

بَهْلُول

ومواقفه العشرية

تأليف

ناصر الباقري البيه هندي



دار الشهيد

بسم الله الرحمن الرحيم



بہلول و مواقعہ المشرفہ

بہلول و مواقفہ المشرفہ

تألیف:

ناصر الباقري البیدہندی

فهرس المطالب:

٩	تمهيد.....
١٣	كلمة التحقيق:.....
١٣	من هو بهلول؟.....
١٥	هل كان البهلول مجنوناً حقاً؟.....
١٩	أقوال العلماء والكتاب في حقه:.....
٢٤	نماذج من شعر هذا العبقرى العظيم:.....
٢٦	يا طالب الحور ألا تستحيي؟.....
٢٧	دع الحرص.....
٢٨	أبيات كان يتمثل بها بهلول:.....
٢٩	وكان بهلول يقول: [الهزج].....
٣٠	خاتمة المطاف:.....

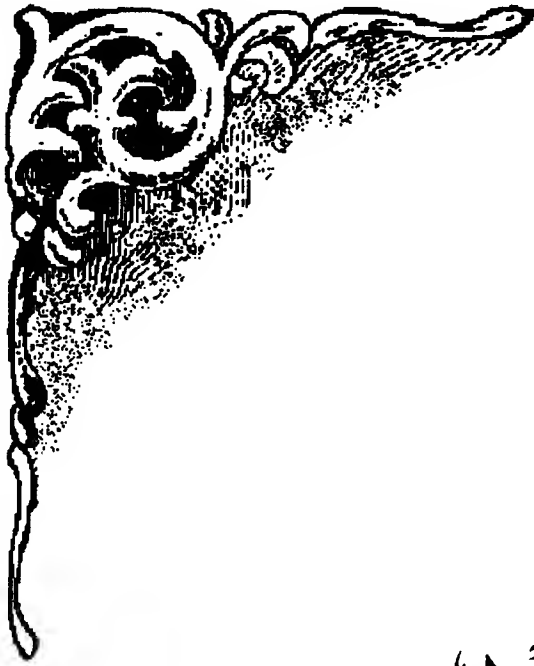
٣٣

الفصل الاول: من دفاعه عن المذهب

٣٧	بهلول و بعض أئمة المذاهب برواية اخرى:.....
٣٩	حواره مع العدوي في فضل أهل البيت <small>عليهم السلام</small>
٤٦	بهلول واسحاق بن صباح.....
٤٦	من كلامه مع جماعة من النواصب.....
٤٧	من الصادق المتواضع إلى الكاذب المتجبر!.....
٤٨	من بهلول إلى رئيس الشرطة!.....
٤٩	بهلول يكتب إلى الواثق!.....

- مناظرته مع بعض المخالفين ٥٠
- مناظرة أخرى مع بعضهم: ٥١
- الفصل الثاني:** أخباره مع الرشيد وبعض الامراء والقضاة ٥٣
- استهزاء الرشيد له وإقحامه الرشيد ٥٥
- احتجاجاته مع الرشيد: ٥٦
- محاوراته لبعض الخلفاء: ٥٧
- من قصصه الطريفة: ٥٨
- أترى الله يُعطيك ويُساني؟ ٥٩
- وروي بإسناد آخر أنه قال للرشيد: ٦١
- مَنْ أَنَا؟ ٦٣
- الحُبُّ بالنَّسيئة لا يكون! ٦٤
- وعظه للرشيد ٦٤
- ما في الدنيا أحبَّ إلى امير المؤمنين من الدراهم! ٦٥
- بهلول مع موسى الهادي ٦٦
- هل يقضي القاضي بعلمه؟ ٦٨
- أيها الأمير! ما هذا الحزن؟! ٧٠
- بهلول مع الوزير ٧١
- الفصل الثالث:** مع عقلاء المجانين ٧٣
- سعدون و بهلول يتواصيان! ٧٥
- بهلول مع عليان ٧٦
- كتابه إلى عيناوه ٧٦
- ما معنى عُليان؟ ٧٧
- الفصل الرابع:** طرائف و ظرائف ٧٩
- بهلول مع مدعى النبوة! ٨١
- مآل المجنون ٨١
- رحم الله ذلك المجنون! ٨٢
- من طرائف بهلول مع الصبيان ٨٢
- فَضْرَبَ بينهم بسور له باب! ٨٣
- بهلول والحلم على الأذى ٨٣

٨٤	بهلل الملتجىء.....
٨٥	لعل الله يطلع على غمي.....
٨٦	بهلل والطحان.....
٨٧	كان بهلول يأوى إلى المقابر.....
٨٨	إن الكريم إذا قدر غفر!.....
٨٩	سؤال في الميراث!.....
٨٩	من كلمات بهلول الحكيمة:.....
٩٠	يا هذا لقد تعجلت الحماقة!.....
٩٢	من طرائف بهلول الحكيمة.....
٩١	أخباره مع بعض السوق:.....
٩٣	قصة بهلول مع صديق له.....
٩٤	و من حكمه.....
٩٤	من كلماته مع الأصمعي.....
٩٥	حضور بعضهم لدى بهلول.....
٩٧	العسل وحده أطيب.....
٩٨	هكذا يدعو بهلول.....
٩٨	من قضايا بهلول مع بعضهم.....
٩٩	من طرائف بهلول الحكيمة.....
٩٩	من قضايا بهلول الطريقة.....
١٠١	خذ نصيبك.....
١٠١	مناظرة طريقه لبهلل.....
١٠٢	من حكايات بهلول:.....
١٠٨	اجاور الموتى.....
١٠٩	العرض على الله عز وجل.....
١١٠	وفاته و مدفنه.....
١١١	كلمة حول الكتاب.....
١١٤	قائمة المراجع والمصادر.....



مَهْيَدٌ

كلمة النشر

كلمة التحقيق

نماذج من شعر هذا العبقري...

كلمة النشر:

من المعلوم أن العلماء والمثقفين هم الكنوز الغالية في كل مجتمع وبيئة يسير نحو الكمال والتعالى، وأن التوجه الاكثر والأعمق إليهم يمكن أن يكون يفتح ابواب تربية الفكر والخلاقية النفسية والعلمية أمامهم ومن ينمو إليهم.

من الممكن أن نرى بالنظر إلى تاريخ العلم والثقافة البشرية جوامع وبيئات تمكن من سبب تقويم وتعظيم الاساتذة والعلماء أن تنجو من المفاوز الهالكة والجهالات المتبقية عندهم وأن تصل إلى العظمة والكمالات الانسانية والاجتماعية وفى مقابلهم أمم وحكومات سدّوا مسيرة التعالى و النمو الفكرى فى جوامعهم بتضييقات وموانع وأغلال أوجدوها حول المفكرين والمثقفين الموجودين بين ايديهم، فحصدوا من هذه التفكيرات الجاهلية والتعاقبية التوقف والانسداد والجهل والخسران...

من المعلوم أنه لا يمكن التقدم فى كل مسيرة قيمة إلا بعد تفكيرات وبرامج مخططة علمية وعملية، لا بالشعارات

والضوضاءات الواهية، وأنه لا يصح توقع تدوينها وعرضها إلا عن المفكرين والعلماء المتقدمين فى معركة التفكير والمعرفة والعلم، لا عمن يحمل عنده افكاره بربرية متوحشة تبقى عندهم عما قبل التاريخ، فإنه لا يعطى الكمال والعلم إلا من وجده وأدركه.

وتاريخ المسلمين فى أعصاره وقرونه الغابرة جديرة للتأمل، يشير الناظرين ويلفتهم إلى وجهى هذا المسكوك الذى نرى فى احده أعظم وكبراء جعلوا توسعة ميدان العلم والثقافة البشرية أول معسولياتهم ووظائفهم وسعوا لها منتهى الغاية، رجال عدوا طلب العلم فريضة لازمه على كل مسلم ومسلمة، امراً قيماً تشد لها الرجال وينبغى لتحصيله الأسفار حتى ولو كان بالصين، وجعلوا يهدفون من هذه المسيرة القيمة تكميل المعارف وتتميم مكارم الاخلاق غاية للبعثة الالهية...

ونرى فى الوجه الآخر جهال قعدوا على كرسى الحكم والزعامة رغماً لجهالتهم، وفى نفس الحال كانوا يعترفون بأعلمية حتى المخدرات فى الحجال والعجائز... حكام لا يجدون وسيلة عندهم للكمال (بل للانحطاط!) إلا الغدر والتهمة والكذب والرياء... وبعد فلّ هذه الوسائل لا يجدون ملجأ لهم إلا حدّ السيف والسنان...

في جهة رجال يثون من على المنابر معارف الهية قيمة وعلوم خالصة مفيدة وفي قباهم اشخاص يلعبون بالناس في احساسهم وجهالاتهم العلمية والثقافية ويروجون في غايتهم أقاويل وقصص وخرافات يخلقها أمثال كعب الأحبار وابوهريرة الدوسي والمغيرة بن شعبة...

وواضح كثرة المعاناة و شدة المقاسي التي تواجهها العلماء وطلابع الفكر والمثقفين في مثل هذه المجتمعات بل الغارات والنهبات التي لا محيص عن تحملها والصبر عليها كشمعة تشتعل وتشير في مسيرة الضلالات والجهالات وتفيض الدموع أسفاً... ومن الآمال للمثقفين المتدينين تحصيل آثار حقيقية تعرف واقع التأريخ والصور الواقعية للرجال المظلومة فيها، الذين خمدت نائرتهم والطمس آثارهم وشخصيتهم تحت غبار الظلم والجبر والتزوير، ومن السعادة لنا التعرف على هذا السفر القيم والتمين لأخي الفاضل المحقق سماحة حجة الاسلام والمسلمين الباقرى البيدهندي الذى لزال آثاره القيمة تفتح المسيرة للمحققين في المعارف الدينية، ادام الله في توفيقاته، فإنه سعى فيه للفحص عن حياة وقصص واقعية ومواقف باسلة للعالم الجليل المظلوم بهلول بن عمرو الصيرفى رحمته الله ونرى من توفيق الله تعالى لنا

تقديمه في زمن متقارب بلغتين: الفارسية والعربية إلى اهل الفكر
والأدب ونأمل الله عزاسمه أن يديم لنا ما وفقنا إليه من السير في
معارف اهل بيت الوحي ﷺ وعرضها ويتقبلها بلطفه ومنه.

والسلام

معهد الدراسات العلمية والثقافية نورالاصفياء

على لسان الدين رستگار جويباري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمهيد:

من هو بُهلُول؟

البهلُول بن عمرو، وهو وهب (أو وهيب) بن عمرو الصيرفي من أهل الكوفة. كان رجلاً تقياً ورعاً زاهداً فقيهاً محدثاً أديباً عالماً، وبهلُول شيعي المذهب عاصر الامام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام)، فكان من خاصة تلامذته، وقد عد من نوابغ عصره لما امتاز به من عقل راجح. يؤيده ما اثر عنه من أقوال وأبيات تزخر بحكمة وتفيض وعظاً.

أما جنونه: فلم يكن إلا افتعالاً وتظاهراً ألجأته اليه ضرورة سياسية، مؤثراً سلامة دينه على سمعته وما كان يتمتع به من مقام علمي وإجتماعي ومضحياً بذلك كله في سبيل مصلحة اسلامية عليا، وهذا بحد ذاته مؤشر واضح على بُعد نظره وذكائه، بل هو ممّا لا يصدر إلا من عبقر يزن الامور بميزانها الصحيح فيقدّم أرحجها دون الالتفات الى ما سيلحقه شخصياً من أذى أو ضرر، لا

سيما إذا كانت المصلحة الراجحة أهم من مصلحته الشخصية، لانا لو أردنا ان نعطي للعاقل تعريفاً موجزاً لقلنا انه مَنْ يضع الامور في مواضعها، ومن هنا نجد ان البعض قد أطلق عليه لقب «المجنون العاقل»، إشارة الى هذه النقطة بالذات.

أمّا تشيعه فهو ما تعكسه بوضوح لا شَوْبَ فيه مناظراته وردوده المروية عنه في المجال العقائدي، ومناجزته لخصوم أهل البيت (عليه السلام) ومخالفهم بكلمات مقتضبة وعبارات مركزة تحمل بعضها طابعاً فكاهياً أو تهكمياً، وهي نصوص ان دلت على شيء فإنما تدل - فضلاً عن طرافته وقدرته على الإستدلال - على ولائه وحبّه للحجج الطاهرة (عليهم السلام) تصريحاً مرةً وتلميحاً أخرى، بل ويتأكد هذا أكثر فيما لو علمنا انه كان يروي عنهم (عليهم السلام) أحاديثهم حتى عُدَّ من رواة الاحاديث الشريفة، إذ يروي عن جملة من الرواة منهم عمرو بن دينار، وعاصم بن بهدلة، وأيمن بن نابل.

وأما ما روي عن بهلول من حكم وأبيات وحكايات ونوادر ومناظرات صدرت منه، فقد امتازت بأعلى درجات الطرافة والعمق والركة والبلاغة، تشكل بمجموعها باقة من قصار حكم تبعث في من يقرأها المتعة والعِظة والاعتبار في آن واحد.

عاش بهلول في الكوفة في القرن الثاني الهجري فعاصر عدداً

من خلفاء بني العباس كان آخرهم هارون الرشيد الذي كان يطلب لقاءه ومنادته، وكثيراً ما طلب مواعظته.^(١)

هل كان البهلول مجنوناً حقاً؟

وبعد، فما هي قصة جنونه أو تجاننه؟
لقد جرت سنة سلاطين الدنيا وملوكها - سوى الربانيين منهم وقليل ما هم - على التمسك بالحكم تمسكاً لا يفله إلا الموت، لذا كان التوجس من الأنداد والمنافسين أمراً لازماً لطبيعة الاعتزاز بالسلطان، فقد يدفع هذا التوجس صاحبه للفتك بمنافسه لمجرد الظن، متجاهلاً كل اعتبار من قرابة أو مقام أو قداسة، فلربما فتك صاحب الملك بابنه أو أخيه، ولربما قتل العلماء بل وحتى الانبياء

١- هارون الرشيد بن محمد المهدي والخيزران، الخليفة العباسي، ولد بالري ثلاث بقين من ذي الحجة سنة تسع وأربعين ومائة، وتوفي بسناباذ من قرى طوس (إيران) عام ثلاث وتسعين ومائة، جلس على سدة الحكم بعد اغتيال أخيه الهادي في يوم الجمعة السادس عشر من شهر ربيع الآخر وقيل: ربيع الأول. وكان ماجناً فاجراً ظالماً سفاكاً فاتكاً ولا سيما بالنسبة إلى العلويين والسادات.

راجع: الجوهر الثمين في سير الملوك والسلاطين، ابن دُقماق (ت ٨٠٩هـ)، ص ١٢٥؛ هارون الرشيد. أمير الخلفاء وأجل ملوك الدنيا، شوقي أبو خليل.

والصالحين، كل ذلك خوفاً على المُلْك، إذ «الملك عقيم»، فكم من أنبياء قتلوا، وكم من صالحين سجنوا وذاقوا صنوف العذاب، وهذا التاريخ خير شاهد، حسبك منه ما ذكره القرآن من قصص الظالمين مع رسل الله، وحسبك أيضاً ما جرى على أئمة الهدى من آل البيت عليهم السلام ولا سيما الحسين عليه السلام، وما يوم الناس هذا وما يجري فيه منا ببعيد...

ومن هنا تبدأ قصة البهلُول مع الجنون، لان هارون الرشيد الذي عاصره كان يعاني من عُقدة الملك ذاتها، يستشيرها وجود شخص كالامام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام الذي يمتاز عليه علماً وتقوى وأحقية بالامر، فهل يسوغ للرشيد الجلوس على بركان قد ينفجر عليه في أية لحظة؟! ويتصاعد قلقه مع تراكم تقارير الوشاة، بأن الامام يخطط لمؤامرة يستهدف منها سلب ذلك المُلْك العزيز. والحق ان الامام لم يكن ليفعل ذلك لعدم توفر الناصر وضيق الاوضاع الحاكمة. فما كان من الرشيد - الذي كان يبحث عن ذريعة يتخلص بها من الامام - إلا ان لجأ الى الوصفة الجاهزة التي طالما لجأ لها أمثاله، وهي ان يعاجل الامام عليه السلام قبل ان يضع الفكرة المزعومة موضع التنفيذ. ولما كان لا بد له ان يعطي إجرامه بُعداً شرعياً، أخذ ينتزع ممن حوله من وعّاض السلاطين فتوى

إهدار دم الامام ﴿عَلَيْهِ السَّلَام﴾ بتهمة الخروج عن دين جده رسول الله ﴿صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ﴾ والطمع بكرسي الخلافة والتخطيط للثورة والعصيان، فاستجاب فقهاء البلاط ومنحوا سيدهم ما أراد، ولما بلغ الدور وهب بن عمرو (بهلولاً)، طفق الاخير الى الامام ﴿عَلَيْهِ السَّلَام﴾ طالباً ان يرشده الى مخرج، فأشار عليه الامام أن يتظاهر بالجنون، ففعل وكان منه ما كان.

فلما كان الصباح من اليوم التالي فوجئ الناس ببهلول راكباً عصاً مهرولاً بها في الازقة والشوارع في هيئة المجانين يحيط به الأطفال يسخرون منه، وإذا به يقوم بحركات تشير السخرية والضحك... وهكذا اشترى بهلول دينه بدينه، ونجا من المشاركة في دم الامام الكاظم ﴿عَلَيْهِ السَّلَام﴾.

يؤيد ذلك ما نقله السيد نعمة الله التستري ﴿رحمته الله﴾ في حق الرجل في كتابه الموسوم بـ«غرائب الأخبار» اذ قال:

«روي أن هارون الرشيد أراد أن يولي أحداً قضاء بغداد فشاور أصحابه، فقالوا: لا يصلح لذلك إلا وهب بن عمرو. فاستدعاه وقال: يا أيها الشيخ الفقيه! أعنّا على عملنا هذا.

قال: بأي شيء أعينك.

قال: بعمل القضاء.

قال: أنا لا أصلح لذلك.

قال: أطبق أهل بغداد على أنك تصلح له.

فقال: يا سبحان الله! إنني أعرف بنفسي منهم. ثم إنني في إخباري عن نفسي بأنني لا أصلح للقضاء لا يخلو أمري من وجهين: إما أن أكون صادقاً. فهو ما أقول، أو أن أكون كاذباً، فالكاذب لا يصلح لهذا العمل. فآلحوا عليه وشدّدوا، وقالوا لا ندعك أو تقبل هذا العمل.

قال: إن كان ولا بدّ فأمهّلوني الليلة حتّى أفكر في أمري. فأمهّلوه. فخرج من عندهم، فلما أصبح في اليوم الثاني تجانن، وركب قسبة، ودخل السوق، وكان يقول: طرّقوا، خلّوا الطريق لا تطؤكم فرسي.

فقال الناس: جنّ بهلول. فقليل ذلك لهارون.

فقال: ما جنّ ولكن فرّ بدينه منّا، وبقي على ذلك إلى أن مات». (١)

والحقيقة أنّ هارون كان يعرف جيّداً أن البهلّول إنّما أظهر الجنون حفاظاً على عقيدته وصوناً لدينه، وقد ضحّى في سبيل

ذلك بكلّ مظاهر الحياة الدنيا وبهارج زينتها، وآثر على ملذاتها أن يظهر بتلك الحال بما تقتضيه من سوء مظهر، ونيل ازدراء، وفقدان وقار، حتّى لا يقع في حبائل النظام الحاكم آنذاك. ومع هذا فقد كان موضع احترام البلاط العباسي الحاكم، وتوقير عامّة الناس، لما تحلّى به من قناعة وزهد وتقوى وصراحة في قول الحق الذي كان يُعرب عنه بلا مDAHنة بأسلوب النثر مرّة، والنظم أخرى، صاباً إياه في قالب جميل من الظرافة تارة، والسخرية أخرى.

ان مثل تلك الروح السامية التي لم يركن صاحبها إلى طاغوت عصره، ولم يبع دينه بدينه الفانية، لجديرة حقاً بالحمد والثناء والتعظيم.

أقوال العلماء والكتّاب في حقه:

من اجل ان يعرف القارئ الكريم مدى جلالة قدر هذا الرجل ونبل موقفه، رأينا ان نقتطف طائفة مما صدر بحق بهلول من قبل علماء عُرِفوا بتتبّعهم لحوال الرجال، وتحرّيمهم عن الحقائق، وتمييزهم للملابسات التاريخية التي غالباً ما تعتور الشخصيات العظيمة، واليك هي:

١- العلامة المتتبع الميرزا السيد محمد باقر الموسوي

الخونساري الاصفهاني (المتوفى ١٣١٣ هـ):

«العالم العارف الكامل الكاشف عن لطائف أسرار الفنون، بهلول بن عمرو العاقل العادل الكوفي الصوفي، المشتهر بالمجنون، اسمه وهب، وكان من خواصّ تلامذة مولانا الصادق (عليه السلام)، كاملاً في فنون الحكم والمعارف والآداب، بل ومن جملة المفتين على طريقة أهل الحقّ في زمانه، مقبولاً عند العامة أيضاً، ويقال: إنّ أباه عمرواً كان عمّ الرشيد كما في «تاريخ المستوفي»^(١)...».

٢- العلامة القدير والرجالي الخبير الشيخ أبو علي الحائري (المتوفى ١٢١٦ هـ) في منتهى المقال، ج ٢، ص ١٨١:
«يظهر من كتب السير وغيرها فضله وعلوّ رتبته».

٣- العلامة في العلوم العقلية والنقلية متكلم الشيعة، نابغة الفضل والأدب القاضي السيد نور الله الحسيني المرعشي التستري، الشهيد في بلاد الهند سنة ١٠١٩، في كتابه مجالس المؤمنين، ج ٢، ص ١٤:

«الشيخ الفاضل الواصل، بهلول بن عمرو العاقل - روح الله

روحه...»

٤- العلامة البحاثة النقاد البصير، والمؤلف النحرير، حجة الاسلام والمسلمين الميرزا محمد علي المدرس التبريزي في كتابه:

«عالم عارف كامل، كاشف أسرار الفنون، المعروف بـ «البهلول المجنون» كان من أعقل العقلاء وأعرف العرفاء، أنشأ أشعاراً طريفة، وله مناظرات مع أبي حنيفة وغيره، وله نوادر كثيرة منسوبة إليه.»

٥- المحدث الخبير والراوية الجليل، حجة الاسلام والمسلمين الشيخ علي النمازي الشاهرودي:

«بهلول المجنون، من خواص أصحاب الصادق - صلوات الله عليه - كان كاملاً في فنون الحكم والمعارف والآداب، وكان ابن عم الرشيد، تجنّ في أعينهم صيانة لنفسه ودينه. بقي إلى أيام المتوكل، وله قضايا ظريفة وحكم طريفة مذكورة في الروضات وغيره، وذكرنا بعضها في مستدرك السفينة، لغة (بهل).»^(١)

٦- البحاثة الخبير والمؤرخ الكبير الشيخ محمد حرز الدين في:

١- مستدركات علم رجال الحديث، ج ٢، ص ٦٩.

«كان البهلول غزير الفضل، مسدداً في القول، عميق الفكر، لين الحديث، ذكره جملة من أصحابنا الرجاليين وأرباب السير والتأريخ، فهم وإن اختلفوا في بعض الجهات من أحواله، ولكنهم اتفقوا على أنه كان شيعياً فاضلاً وأديباً شاعراً.

ناظر المعاندين على أحقية الخلافة لعلي بن أبي طالب أمير المؤمنين (عليه السلام) على غيره لمناقبه التي لا تحصى، منها أسبقته إلى الإسلام، وفصل قضائه، وسيفه المسلول في وجه المشركين، ومبيته على فراش النبي (صلى الله عليه وآله) لما أراد المشركون الواقعة بالنبي الأكرم (صلى الله عليه وآله)، مضافاً إلى النصوص الواردة من النبي (صلى الله عليه وآله) فيه كحديث الغدير وغيره، كل ذلك كان يصرح بها في مناظراته ومجالسه.» (١)

٧- وقال عنه صاحب طرائق الحقائق:

«فقيه كامل، وعارف واصل وحكيم عاقل.» (٢)

٨- المحدث الجليل العلامة الكبير الشيخ محمد مهدي

الحائري (المتوفى ١٣٨٥ هـ):

١- مرآة المعارف، ج ١، ص ٢٠١.

٢- طرائف الحقائق، ج ٢، ص ٢٠٥.

«فاضل عالم عاقل إمامي المذهب.»^(١)

٩- وقال عنه العلامة المحقق الشيخ محمد حسين الأعلمي

الحائري (المتوفى ١٣٩٣ هـ):

«بهلول بن عمرو العاقل العادل الكوفي الصوفي المشهور

بالمجنون، كان من خواص تلامذة الصادق عليه السلام، كاملاً في فنون

الحكم والمعارف والآداب بل ومن جملة المفتين على طريقة

الحق وأهله في زمانه، مقبولاً عند العامة والخاصة...»^(٢)

١٠- وقال عنه العلامة الشيخ موسى الزنجاني:

«بهلول المجنون، ترجمه الحائري (في منتهى المقال) واستفاد

جلالته من كتب السير وغيرها وهو كذلك.»^(٣)

نماذج من شعر هذا العبقري العظيم:

إنّ أكبر دليل على تضلعه في جلّ العلوم والفنون وهكذا الادب،

أشعاره الرائعة الطريفة المتناثرة هنا وهناك، وفيما يلي نماذج مما

١- شجرة طوبى، ١، ص ٤٨.

٢- دائرة المعارف الشيعية العامة، ج ٦، ص ٣٣٣-٣٣٤.

٣- الجامع في الرجال.

روي عنه من أبيات ربما كان أكثرها ارتجالاً صدرت منه تعبيراً
عن موقف آني لا تحمل شيئاً من التكلف:

عن أحمد بن الجواري قال: «دخلت الكوفة، فرأيت بهلولاً
وقد حجز الناس عن الطريق فلما رأيته قال: مرحباً يا أحمد أنا
بهلول أعرفك بعرفات ثم أنشأ يقول:

حقيقٌ بالتواضع من يموت

وحسبُ المرء من دنياه قوت^(١)

فما للمرء يُضْهِحُ ذا اهتمامٍ

وشُغْلٌ لا تقوُّمُ له النعوت^(٢)

ومنها:

صنِيعُ مليكنا حسنٌ جميلٌ وما أرزاقنا مما يفوت
فيا هذا، سترحلُ عن قريبٍ إلى قومٍ كلامهم السكوت^(٣)

ومنها: ^(٤)

١- حقيق بالتواضع... أي جدير بأن يكون متصفاً به ما دام مصيره الى الموت.
٢- النعوت: جمع نعت والنعت الصفة، أي شغل كثير لا يسعه الوصف.
٣- كناية عن الموتى، فان صمتهم أبلغ من الكلام، لان فيه عبرة لمن يعتبر! عقلاء
المجانين ص ١٠٣؛ أعيان الشيعة، ج ٣، ص ٦٢٢.
٤- عقلاء المجانين لابن حبيب، ص ١٠٣؛ روضات الجنات، ج ٢، ص ١٥٥.

يَا مَنْ تَمَتَّعَ بِالدُّنْيَا وَزَيَّنَتْهَا
وَلَا تَنَامُ عَنِ اللَّذَاتِ عَيْنَاهُ
شَغَلَتْ نَفْسَكَ فِيمَا لَيْسَ تُدْرِكُهُ
تَقُولُ لِلَّهِ مَاذَا حَيْنَ تَلْقَاهُ^(١)

يا طالب الحور ألا تستحي؟!

وعن علي بن خالد قال: بَتُّ لَيْلَةٍ عَلَى سُرُورِ طَرَسُوسَ^(٢) فَمَرَّ
بِهَلُولُ فَلَكَزَنِي^(٣) بِرَجْلِهِ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ:

يَا طَالِبَ الْحَوْرِ أَلَا تَسْتَحْيِي يَحْمِلُكَ النُّومُ عَلَى السُّورِ؟!
وَخَاطِبُ الْحَوْرِ طَوِيلُ الْبَكَاءِ مُقَيَّدُ الْأَعْضَاءِ مُحْصُورُ
لَا تَطْعَمُ الْغَمُضُ وَمَا إِنْ لَهُ رَاحَةُ جَسْمٍ أَوْ يَرَى الْجَوْرُ
فِي جَنَّةٍ زَخْرَفَهَا ذُو الْعَلَاءِ يَنْعَمُ فِيهَا كُلُّ مَحْبُورُ

١- زهر الربيع، ص ٣٩٣.

٢ مدينة في جنوب تركيا الآسيوية فتحها المأمون في ٧٨٨ هـ وفيها دفن.

٣- لكزه: ضربه بجمع كفه في صدره. أما «وكزه» فمعناها: ضربه بجمع يده على
ذقنه. وفي التنزيل: «فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ» والمناسب أن يقول: فركلني،
التي معناها: رفسني برجله.

قال: فانتبهت فزعاً، ولم أنم بعد ذلك في الحرس. (١)
 وقال عبد الخالق: سمعت أبي يقول: سمعت بهلولاً يقول، من
 كانت الآخرة أكبر همّه أته الدنيا وهي راغمة. ثم أنشأ يقول:
 يا خاطب الدنيا إلى نفسه تَنَحَّ عن خُطْبِهَا تَسْلَمَ
 إنَّ التي تَخْطُبُ غَدَارَةً (٢) قريبة العرسِ من المأتم (٣)

دع الحرص...

قال محمد بن خالد الواسطي أنشدني بهلول يقول:
 دَعِ الحرصَ على الدُّنيا وفي العيش فلا تطمع
 ولا تجمع من المال فما تدري لمن تجمع
 فإنَّ الرزق مقسومٌ وسوء الظن لا يَنفَعُ
 فقيرٌ كلَّ ذي حرص غنيٌّ كلَّ من يَقْنَعُ (٤)

١- عقلاء المجانين، ص ٩؛ أعيان الشيعة، ج ٣، ص ٦٢٢.

٢- في تاريخ الاسلام: غرارة.

٣- عقلاء المجانين، ص ١٠٥؛ تاريخ الاسلام، ص ٩٠.

٤- عقلاء المجانين، ص ١٠٩؛ أعيان الشيعة، ج ٣، ص ٦٢٢.

إذا خان الأمير وكاتباه
وقاضي الأرضِ داهنٌ ^(١) في القضاءِ
فويل، ثمَّ ويل، ثمَّ ويل
لأهل الأرض من أهل السماءِ ^(٢)

١- المداينة: المصانعة، وفي الكتاب العزيز: ﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ﴾
[القلم: ٩] والمقصود أظهر خلاف ما يضرر وخدع وغش.

٢- عقلاء المجانين، لابن حبيب، ص ١٠٦؛ اعيان الشيعة، ج ٣، ص ٦٢٢.

أبيات كان يتمثل بها بهلول:

وروى كثير بن روح قال: رأيت بهلولاً ذات يوم يتمثل وهو يقول هذه الأبيات:

يا طالبَ الرزق في الآفاق مجتهداً
أَتَعَبْتَ نَفْسَكَ حَتَّى شَفَّكَ الطَّلَبُ (١)
تسعى لرزقٍ كفاك الله بُغْيَتَهُ
أَقْعَدَ فَرَزُقَكَ قَدْ يَأْتِي بِهِ السَّبَبُ
كم من دَنِيٍّ ضعيفِ العقلِ تعرفُهُ
له الولايــــــــــــة والأرزاق والذَّهَبُ
ومن حسيبٍ له عقلٌ يزيـنه
بإدي الخِصاصة لا يدري له سببُ (٢)
فاسترزقِ الله مما في خزائنه
فالله يرزقُ لا عقلٌ ولا حَسَبُ (٣)

١- شَفَّكَ الطَّلَبُ: أصابك بالهزل وأنهكك.

٢- الحسيب: ذو الحسب: والحسب، ما يعدّه الإنسان من مفاخر آبائه. وقال ابن السكيت: الحسب والكرم يكونان بدون الآباء، والشرف والمجد لا يكونان إلا بالآباء. بإدي الخِصاصة: ظاهر الجوع.

٣- عقلاء المجانين، ص ١٠٥، أعيان الشيعة، ج ٣، ص ٦٢٢.

وكان بهلول يقول: [الهمزج]

كَمْ تَمَرَضُ وَكَمْ تَبْرَا وَكَمْ تَأْكُلُ وَكَمْ تَخْرَا
وَكَمْ تَسْتَقْبِلُ الْيَوْمَ وَكَمْ تَسْتَذْبِرُ الشَّهْرَا
وَكَمْ تَنْقُلُ مَنْ يَفْنَى بِمَنْ يَفْنَى إِلَى الصَّخْرَا^(١)

ومنه قوله في الوعظ والتذكير بأحوال الموتى وأهل القبور:
تناديك أجداتٌ وهنَّ صموتٌ
وأربابها تحت التراب خفوت^(٢)
فيا جامع الدنيا حريصاً لغيره
لمن تجمع الدنيا وأنت تموت^(٣)

خاتمة المطاف:

وفي الأخير، نود التنويه الى ان تصدينا للتعريف بالبهلول

١- البصائر والذخائر، ج ١، ص ١٩٢.

٢- الجدث: القبر، وخفوت الصوت: سكونه.

٣- روضات الجنات، ج ٢، ص ١٤٨؛ أعيان الشيعة، ج ٣، ص ٦٢٢: نقلاً عن روضات الجنات.

وتقصي أقواله والتحقيق في واقعه، إنما حملتنا عليه ضرورة ان تحيي كل امة ذكرى عظمائها وحكمائها، كي لا يغلف النسيانُ آثارهم أو يحيط اللبسُ بشخصياتهم، وكم ينطبق هذا المعنى بجميع أبعاده على البهلُول الذي جمع بين العقل والجنون، في صيغة مسرحية جادة جدية بالدراسة والتحليل. على ان ما جاء في هذا المختصر أو ما وصلنا عنه، ليس سوى نماذج قد لا تتعدى عشر معشار ما صدر منه فعلاً نظماً أو حكماً أو طرائف، لكنها على قلتها كافية في إعطاء صورة واضحة عن حقيقة جنونه المفتعل ومدى عقله معاً.

وفي هذا الختام أرى ان عرفان الجميل يلزمني بأن أتقدم بشكري وتقديري لاخوة أعزاء ساهموا بشكل أو بآخر في إعداد هذا الكتاب، وإخراجه الى النور، وهم كل من:

- سماحة العلامة الجليل السيد عباس الحسيني الكاشاني، دام ظلّه الوارف؛

- الصديق العزيز الكاتب احمد العبيدي، الذي قام بمراجعة الكتاب؛

- سماحة حجة الاسلام الشيخ الرستگاري الجويباري حفظه

الله ورعاه مدير مؤسسة نور الاصفياء العلمية على اهتمامه الكبير في طبع التراث الاسلاميه، و عنايته الخاصة بما يتعلق بآل البيت (عليه السلام) فقد قام خلال مدة وجيزة بطبع مؤلفات قيمة لمجموعة من الأفاضل و نرجو من الله عز وجل ان يمن عليه بالتوفيق لنشر آثار العترة الطاهرة (عليه السلام).

هذا وقد كان الشروع في تأليف هذا الكتاب في يوم الخامس عشر من شهر خرداد، ومن هنا كان من المناسب أن أتشرف بإهدائه إلى الأرواح الطاهرة لشهداء الخامس عشر من شهر خرداد عام ١٣٤٢ هـ ش.

قم المقدسة

ناصر الباقرى البيدهندي

١٤١٠ هـ ق



الفصل الاول:

...من دفاعه عن المذهب

...من دفاعه عن المذهب

عن مجالس المؤمنين: أنّه - يعنى بهلول المعروف بالمجنون -
سمع أبا حنيفة^(١) يقول: إنّ جعفر بن محمد عليه السلام يقول بثلاثة
أشياء لا أرتضيها، يقول: الشيطان يعذب بالنار كيف وهو من النار؟
ويقول: إنّ الله لا يرى ولا تصحّ عليه الرؤية، وكيف لا تصحّ
الرؤية على موجود؟

١- قال سيد الامين عليه السلام في أعيانه: «ثمّ إنّ صاحب المجالس ذكر نقلاً عن
«تاريخ كزیده» حكايات للبهلول مع الإمام أبي حنيفة، وإنّها كانت في عصر الرشيد مع
أن بين وفاة البهلول ووفاة أبي حنيفة نحو أربعين سنة لأن أبا حنيفة توفي سنة ١٥٠
والبهلول سنة ١٩٠، وإدراكه له وإن كان ممكناً، إلّا أن جعله ذلك في عصر الرشيد
يبطل الخبر من أصله، لأن أبا حنيفة لم يعاصر الرشيد بل المنصور...».

ويقول: إنّ العبد هو الفاعل لفعله والنصوص بخلافه.^(١)
 فأخذ البهلول حجراً وضربه به، فأوجعه!
 فذهب أبو حنيفة إلى هارون وأحضرُوا البهلول ووبّخوه على ذلك.

فقال لأبي حنيفة: أرني الوجد الذي تدّعيه أو لا فأنت كاذب.
 وأيضاً فأنت من تراب كيف تألّمت من تراب؟ ثمّ ما الذي أذنبته
 إليك؟ والفاعل ليس هو العبد، بل الله!
 فسكت أبو حنيفة وقام خجلاً.^(٢)
 وقال: ينبغي أن يكون أبو حنيفة ذهب إلى المنصور، لأنّه مات
 قبل خلافة هارون.^(٣)

١- أعيان الشيعة، ج ٣، ص ٦١٧.

٢- قاموس الرجال: ج ٣، ص ٢٥٢؛ روضة المؤمنين، ص ٦: عن مسجّة الاعتقاد؛ ربحانة الادب، ج ٥، ص ٢٠٧؛ روضات الجنات، ج ٢، ص ١٤٧؛ الأنوار النعمانية، ج ٢، ص ٢٦٥؛ شجرة طوبى، المجلس العشرون، ج ١، ص ٤٩-٤٨.

٣- ان أبا حنيفة مات سنة مائة وخمسين ومات المنصور سنة مائة وثمان وخمسين.

بهلول و بعض أئمة المذاهب برواية اخرى:

حكى أن بهلولاً قد اجتاز^(١) يوماً على مسجد أبي حنيفة وكان يعظ الناس على المنبر فوقف على باب المسجد فإذا أبو حنيفة يقول: إن جعفر بن محمد يزعم أن أفعالاً تصدر منهم بالاختيار وهذا كذب، (والعياذ بالله) لأنه لا فعل في أفعال العباد إلا من الله. وزعم أيضاً أن الشيطان يعذب في النار. وهذا كذب أيضاً لأنه مخلوق من النار! والجنس لا يعذب بجنسه.

وزعم أيضاً أن الله موجود لا يجوز عليه الرؤية. وهذا أيضاً كذب لأن كل موجود مرئي.

فلما سمع البهلول كلامه عمد إلى مدرة^(٢) كبيرة فرمى بها رأس أبي حنيفة وشجّه^(٣) في رأسه، وجرى الدم على وجهه فركب البهلول قصبته ومضى مع الأطفال.

فخرج أبو حنيفة وأتى شاكياً إلى الخليفة هارون الرشيد.

١- اجتاز: أي عبر ومرّ.

٢- المدرة: الطين العلك الذي لا يخالطه رمل، القطعة من المدر.

٣- الشجّة: الجراحة التي تكون في الرأس.

فلما حضر سألَه لِمَ فعلت بإمام المسلمين هذا الفعل؟
 فقال: سله عن هذا أما قال: إن جعفر بن محمد عليه السلام كذب في
 قوله أن للعبد فعلاً، بل الأفعال كلها من الله، فإذا كان هذا مذهبه فالله
 سبحانه هو الذي شجّه بهذا المدر فما يكون تقصيري أنا؟ وقال
 أيضاً: إن الجنس لا يتعذّب بجنسه فهذا أبو حنيفة مخلوق من
 التراب، وهذا المدر من التراب، فلم تعذّب أبو حنيفة به؟ وقال
 أيضاً: إن كلّ ما هو موجود مرئي، فسله عن هذا الألم الذي حصل
 له من هذه الشجّة أهو مرئي أم لا؟

فأفحم ^(١) أبا حنيفة ثم مضى البهلُول وتركه. ^(٢)

حواره مع العدوي في فضل أهل البيت عليهم السلام

حكى صاحب المجالس عن الشيخ الأجل المتكلم محمد بن
 جرير بن رستم الطبري أنه روي في كتابه الايضاح أن البهلُول كان

١- فأفحم: أي أسكنه بالحجة في خصومته.

٢- الأنوار النعمانية، ج ٢، ص ٢٦٥.

ماراً في بعض أزقة البصرة فرأى جماعة يسرعون في المشي أمامه فقال لرجل منهم: هؤلاء البهائم الشاردون بلا راع إلى أين يذهبون؟!

فقال له ذلك الرجل من باب المزاح: يطلبون الماء والكلاً!!
فقال له البهلول: كيف ذلك مع قلة الحمى و المنع الشديد، والله لقد كان العلف كثيراً رخيصاً ولكنهم أحرقوه بالنار، ثم أشد هذه الأبيات:

برئت إلى الله من ظالم لسبط النبي أبي القاسم
ودنت إلهى بحب الوصي وحب النبي أبي فاطم
وذلك حرز من النائبات ومن كل متهم غاشم
بهم أرتجي الفوز يوم المعاد وأنجو غداً من لظى ضارم
ولما سمعوا كلامه رجعوا إليه، وقالوا له: إنهم ذاهبون إلى
مجلس والي البصرة محمد بن سليمان ابن عم الرشيد.

فقال: لأي شيء تذهبون إليه؟
فقالوا: إن عمرو بن عطاء العدوي من أولاد عمر بن الخطاب،
ومن علماء الزمان حضر مجلسه، ونريد تحقيق حاله ومعرفة مبلغ
فضله وكماله، وإن كنت تذهب معنا لتناظره كان ذلك حسناً!

فقال لهم بهلول: ويلكم، 'مجادلة العاصي توجب زيادة جرأته على العصيان، ويمكن أن توقع أصحاب البصيرة في الشبهة، ولا شك في وجود الله تعالى، ولا شبهة في الحق ولا التباس، فإذا كنتم من أهل المعرفة تقنعون بما أخذتم من أهل العرفان.

فلما يشسوا منه ذهبوا إلى مجلس محمد بن سليمان، وحكوا له ماجرى لهم مع البهلول، فأمر غلمانہ بإحضاره فأحضره، فلما وصل إلى قرب دار محمد بن سليمان، قام عمرو بن عطاء العدوي واستأذن محمد بن سليمان في مناظرة بهلول؟ فاذن له.

فلما وصل بهلول إلى الدار قال: السلام على من اتبع الهدى وتجنب الضلالة والغوى.

فقال عمر بن عطاء: السلام على المسلمين، إجلس يا بهلول. فقال بهلول: أتأمروني بشيء لا مدخل لك فيه، و تتقدم فيه على رجلٍ فضله عليك ظاهر، و مثلك في هذا الباب مثل رجل طفيلي على خوان رجل آخر ويريد أن يمتن على الناس ويعطيهم من هذا الخوان!!

فبقي عمرو بن عطاء مبهوراً لا يجير جواباً!!

فحينئذ قال محمد بن سليمان لعمر بن عطاء: كنت تريد أن تناظره، وهو في حديث الورود جعلك ساكتاً مبهوراً!
فقال بهلول: أيها الأمير هذا الأمر ليس صعباً عند الله تعالى، أما قرأت قوله تعالى: «فبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ»^(١).

ثم قال محمد بن سليمان للبهلول: المجلس مجلسي وقد أذنت لك في الجلوس!

فدعا له بهلول فقال: عمر الله مجلسك، وأسبغ نعمه عليك، و أوضح برهان الحق لديك، وأراك الحق حقاً، وأعانك على اتباعه، وأراك الباطل باطلاً، وأعانك على اجتنابه.

قال عمرو بن عطاء، يا بهلول التزم طريق الحق وابتعد عن الهزل، وتكلم كلاماً حسناً؟!

فقال بهلول: ويلك! هل يوجد كلام أحسن من هذا الكلام الإلهي؟ وهل يوجد كلام جدي غيره؟ فأنت تكلم كلاماً تقياً، ولا تشر إلى عيوب الناس قبل أن تنظر في عيب نفسك!

فقال عمرو بن عطاء: أنت ترى نفسك من مشهوري زمانك،
وتدعي الإطلاع على المعارف، فأريد إما أن تسألني أو أسألك؟
فقال بهلول: لا أحب أن أكون سائلاً ولا مستولاً!!

فقال العدوي: لماذا؟

قال: لأنني اذا سألتك عن شيءٍ لا تعلمه؟ لا تقدر أن تجيبني عنه،
وإذا سألتني تسألني بطريق أهل التعنت والعناد؟

فيختلط الحق بالباطل، والذين هم كذلك نهى الله تعالى عن
مجالستهم، بقوله تعالى: «و اذا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي آيَاتِنَا
فأعرض عنهم حتى يخوضوا في حديثٍ غيره و إما ينسِيَنَّكَ
الشيطانُ فلا تَقْعُدْ بعدَ الذِّكْرى مع القوم الظالمين»^(١).

فقال العدوي: إن كنت من أهل الإيمان، فقل لي ما هو الإيمان؟
فقال بهلول: قال مولاي جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: الإيمان
عقد بالقلب، وقول باللسان، وعمل بالجوارح والأركان.^(٢)
فقال العدوي: تقول إن امامك الصادق! فتظهر من هذا أنه في

١- سورة الانعام: الآية ٦٨.

٢- راجع: بحار الانوار: ج ٦٩، ص ٦٥، ح ١٣ و ص ٦٩، ح ٢٤ و ج ٧٧، ص

٦٢، ح ١.

زمانه لم يكن صادق غيره؟

فقال بهلول: هو كذلك، ومع ذلك فهذا يجري عليك فإن سُمِّيَ
أبا بكر الصديق، فهل في زمانه لم يكن صديق غيره؟!

فقال العدوي: بلى لم يكن غيره!

قال: كذبت وخالفت قوله تعالى: «وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ
أُولَئِكَ هُمُ الصَّدِيقُونَ»^(١). وحديث رسوله ﷺ: «إِذَا فَعَلْتَ الْخَيْرَ
كُنْتَ صَدِيقًا»^(٢).

فقال العدوي: سمّوه صديقاً، لأنّه أوّل من صدّق النّبيّ ﷺ.
قال: مع أن الأولوية ممنوعة، تخصيصه بذلك خطأ في اللغة،
ومخالفة للآية المذكورة.

فغالطه العدوي وقال: مَنْ إمامك يا بهلول؟
قال: إمامي من سبّح في كفّه الحصى، وكلمه الذئب إذ عوى،
وردّت له الشمس بين الملاء، وأوجب الرسول ﷺ على الخلق له

١- سورة الحديد: الآية ١٩.

٢- روي عن الإمام الباقر ﷺ عن الإمام علي بن الحسين ﷺ عن رسول
الله ﷺ قال: ما يزال العبد يصدق حتى يكتبه الله صديقاً، وما يزال العبد يكذب
حتى يكتبه الله كذاباً. راجع: بحار الانوار، ج ٧٢، ص ٢٣٥، ح ٢.

الولاء، فتكاملت فيه الخيرات، وتنزّه عن الخلق الدنيّات، فذلك إمامي امام البريّات.

فقال العدوي: ويلك! أليس هارون إمامك؟
قال: بل الويل لك! حيث لم تر أمير المؤمنين لهذه المحامد أهلاً، وما أخالك إلاّ عدوّاً له تظهر طاعته وتضمّر مخالفته، ولئن بلغه مقالك ليؤدّبك.

فضحك عند ذلك العبّاسي وأمر بإخراج العدوي، وقال لبهلول:
«ما الفضل إلاّ فيك، وما العقل إلاّ من عندك، والمجنون من سمّاك مجنوناً، أخبرني عليّ أفضل أو أبو بكر؟

قال: أصلح الله الأمير! إن عليّاً [عليه السلام] من النّبّيّ ﷺ كالشيء من الشيء، والصّنو من الصّنو، وكالمفصل من الذراع، وأبو بكر ليس فيه ولا يوازنه في فضله إلاّ مثله، ولكلّ فاضل فضله.

قال: أخبرني بنو عليّ أحق بالخلافة أم بنو العبّاس؟
فسكت البهلول.

قال: لم سكت؟

قال: ما للمجانين وهذا التحقيق والتمييز! ثمّ خرج وهو يقول:

إن كنت تهوَاهم حقاً بلا كفللهم حياتك^(١) في جدّ وفي لعب
إيّاك من أن يقولوا: عاقل قطّنتلى بطويل الكدّ والنصب
مولاك يعلم ما تطويه من خلقا يضرّك إن سبّوك بالكذب
فقال العباسي: لا إله إلا الله! لقد رزق الله عليّ بن أبي طالب لبّ
كلّ ذي لبّ.^(٢)

بهلول واسحاق بن صباح

قال الجاحظ في بيانه: ومن مجانين الكوفة بهلول، وكان
يتشيع، قال له إسحاق بن الصّبّاح: أكثر الله في الشيعة مثلك!
قال: بل أكثر الله في المُرَجئة مثلي وأكثر في الشيعة مثلك!^(٣)

١- جنونك.

٢- قاموس الرجال، ج ٢، ص ٢٥٣؛ روضات الجنات، ج ٢، ص ١٥٢-١٥٥؛
ريحانة الادب، ج ٥، ص ٢١٠؛ مجالس المؤمنين، ج ٢، ص ١٥-١٩؛ كشكول
البحراني، ج ٢، ص ٣٣٢؛ أعيان الشيعة: ج ٣، ص ٦١٨-٦١٩.

٣- قاموس الرجال، ج ٢، ص ٢٥٣؛ البيان والتبيين، تحقيق وشرح عبد السلام
محمد هارون، ج ٢، ص ٢٣٠؛ روضات الجنات، ج ٢، ص ١٤٩؛ المحاضرات، ج ٤،
ص ٧١٩؛ التذكرة الحمدونية، ج ٩، ص ٤٥٦.

من كلامه مع جماعة من النواصب

حكى أنه مرَّ بهلول على جماعة يتذاكرون الحديث، ويروون عن عائشة أنها قالت: «لو أدركتُ ليلةَ القدر لَمَّا سألتُ ربِّي إلَّا العفو والعافية».

فقال بهلول: والظفرَ على عليّ بن أبي طالب.
يعني أن الظفر على عليّ بن أبي طالب^(١) كان من أعظم امنيات عائشة، فكان ينبغي أن تضمّه ها هنا إلى العفو والعافية.^(٢)

من الصادق المتواضع إلى الكاذب المتجبر!

قال سالم بن عطية: كتب بهلول إلى ابن أبي دؤاد.^(٣)
أما بعد: فإنك قد ميّزت كلام الله من الله، وزعمت أنه مخلوق،

١- في لطايف الطوايف: والظفر على الجمل!

٢- روضة المؤمنين، ص ١٣٦ عن زهر الربيع؛ اعيان الشيعة: ج ٣، ص ٦١٩؛ كشكول البحراني، ج ٢، ص ٢٣٧؛ مجالس المؤمنين، ج ٢، ص ١٩؛ التذكرة الحمدونية، ج ٩، ص ٤٥١.

٣- في المصدر: «ابن أبي داود» والصحيح ما ذكرنا.

فإن يك ما ذكرت باطلاً رماك الله بقارعة من عنده، ويملك أكنت معه حين كلم موسى؟ فإن كنت راداً عليه فاقراً: ﴿عَلَيْهَا غَبْرَةٌ، تَرَهَّقُهَا قَتْرَةٌ، أُولَئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ﴾^(١).

ثم ذيل كتابه بقوله: من الصادق المتواضع إلى الكاذب المتجبر!^(٢)

من بهلول إلى رئيس الشرطة!

قال عبد الرحمن الهاشمي: لما ولي الخلعي على شرطة بغداد: وكان يرى برأي ابن أبي دؤاد^(٣) كتب إليه بهلول: «أما بعد، فإن السماء بأكنافها^(٤) ونور كواكبها وضياء شمسها وقمرها وصفوف ملائكتها والعرش والملائكة المقربين، والحجب^(٥) المزدلفة بقدرة خالقها، والنار وزبانيته، والجنة

١- سورة عبس / ٤٠-٤١.

٢- عقلاء المجانين، ص ١٠٧؛ مواقف الشيعة، ج ٣، ص ٢١٦.

٣- في المصدر: «ابن أبي داود».

٤- أكنافها: جمع كنف، وهو الجانب.

٥- كذا في المصدر.

وَسُنْدُسُهَا^(١)، والأرضين وجبالها، والجبال وكهوفها، والحيتان في بحارها، والوحش في قفارها، والجنّ في أقطارها، والطير في أوكارها، والسباع في أوجارها والأشجار وثمارها يسبّحون له في الغدوّ^(٢) والآصال^(٣).

بهلول يكتب إلى الواثق!

قال نعيم الخشاب: كتب بهلول إلى الواثق^(٤).
أما بعد: فإن المراء قد لعب بدينك، والأهواء قد أحاطت بك،
ومقالات أهل البدع قد سلخت عنك عقلك.
وابن أبي دؤاد المشؤوم قد بدل عليك كلام ربك. اقرأ: ﴿فَاخْلَعْ

١- السندس: نسيج الديباج أو الحرير.

٢- الغدوّ: أول النهار، والآصال: جمع أصيل وهو الوقت قبيل غروب الشمس.

٣- عقلاء المجانين، ص ١٠٨، مواقف الشيعة، ج ٣، ص ٢١٦-٢١٧.

٤ الواثق بالله: هارون بن محمد المعتصم، تاسع خلفاء بني العباس (٢٢٧-٢٣٢

٥ / ٨٤٢-٨٤٧م). ولد في بغداد سنة ٢٠٠ هـ ٨١٥م ومات بسامراء، شغل

بالاختلافات الكلامية.

نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى» إِلَى قَوْلِهِ «فَاعْبُدْنِي»^(١) أَيْ كُونَ
هَذَا الْكَلَامَ مَخْلُوقاً؟

فَرَمَّاكَ اللَّهُ بِحِجَارَةٍ مِنْ سَجِيلٍ مَسْوَمَةٍ عِنْدَ رَبِّكَ وَمَا هُوَ مِنَ
الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ. ثُمَّ ذِيلَ كِتَابِهِ بِقَوْلِهِ: مِنَ الْخَائِفِ الذَّلِيلِ إِلَى الْمَخَالَفِ
لِكَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى».^(٢)

قَالَ سَيِّدُ الْأَعْيَانِ «رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ» فِي أَعْيَانِ الشَّيْعَةِ، ج ٣، ص ٦٢٢؛ وَأَنَا
أُظَنُّ أَنَّ هَذِهِ الْكُتُبَ مَوْضُوعَةٌ عَلَيْهِ.

أَوَّلًا: لِأَنَّ الْوَائِقَ بَوَيْعَ بِالْخِلَافَةِ سَنَةَ ٢٢٧، وَتُوفِيَ سَنَةَ ٢٣٢،
وَبَهْلُولُ تُوفِيَ سَنَةَ ١٩٠ وَكَانَ فِي عَصْرِ الرَّشِيدِ كَمَا مَرَّ.
ثَانِيًا: أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لِيَكْتُبَ إِلَى الْوَائِقِ - وَهُوَ الْخَلِيفَةُ - بِأَنَّهُ مَخَالَفٌ
لِكَلَامِ رَبِّهِ تَعَالَى وَقَدْ مَرَّ تَوْقِيهِ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى التَّفْضِيلِ بَيْنَ
الْعُلُوِّيِّينَ وَالْعَبَّاسِيِّينَ، وَلَمْ يَكُنْ لِيَكْتُبَ إِلَى الْقَاضِي ابْنِ أَبِي دَوَّادٍ
وَيَصِفُهُ بِالْكَاذِبِ الْمُتَجَبِّرِ وَهُوَ قَاضِي قِضَاةِ الْوَائِقِ.

١- سورة طه / ١٢-١٤.

٢- عقلاء المجانين، ١٠٧.

مناظرته مع بعض المخالفين:

في الأثر: أن رجلاً من علماء المخالفين قال يوماً لبهلول: إنّه ورد في الحديث الصحيح أنّ يوم القيامة توضع أعمال أبي بكر وعمر في كفة من الميزان، وأعمال سائر الخلائق في كفة أخرى، فترجح أعمال الشيخين على أعمال الخلائق! فقال البهلول: إن كان هذا الحديث صحيحاً فالعيب في الميزان^(١).

مناظرة أخرى مع بعضهم:

قيل لبهلول المجنون: أتشتّم فاطمة وتأخذ درهماً؟ قال: لا، ولكنّي أشتم عائشة وآخذ نصف درهم^(٢).

١- روضة المؤمنين، ص ١٤٣؛ عن زهر الربيع، ص ٢٥٠؛ روضات الجنات، ج ٢، ص ١٥٢؛ ريحانة الأدب، ج ٥، ص ٢١٢؛ اعيان الشيعة، ج ٣، ص ٦١٩؛ مجالس المؤمنين، ج ٢، ص ١٩؛ كشكول البحراني، ج ٢، ص ٣٣٧؛ شجرة طوبى، المجلس العشرون.

٢- البيان والتبيين، ج ٢، ص ٢٢٧؛ محاضرات الراغب، ج ٢، ص ٤٨١ (بل آخذ دانقاً واشتم معاوية)؛ البصائر والذخائر لأبي حنّان التوحيدى (م ٤١٤هـ)، ج ٢، ص ٨٠؛ العقد الفريد، ج ٧، ص ١٤٤.



الفصل الثاني:

أخباره مع الرشيد وبعض

الامراء والقضاة:

استهزاء الرشيد له وإفحامه الرشيد

ودعاه الرشيدُ ليضحك منه، فلمَّا دخل دعا له بمائدة فَقُدِّمَ عليها خُبْزٌ وحده، فولَّى بُهلول هارباً.
فقال له: إلى أين؟

فقال: أجيئكم يوم الأضحى فعسى أن يكون عندكم لحمٌ. (١)



ويُروى أنَّ البُهلول مرَّ به الرشيد، فقام وناداه ووعظه، فأمر له بمال.

فقال: ما كنت لأسوِّد وجه الموعظة (٢).

وقال الرشيد للبُهلول: عطني وأوجز.

فقال: يا أمير المؤمنين، لو دامت الدنيا لمن قبلك لما وصلت إليك. (٣)

١- التذكرة الحمدونية، ج ٩، ص ٤٥٦.

٢- تاريخ الاسلام، حوادث ووفيات، ١٨١-١٩٠، ص ٨٩.

٣- المخلاة، ص ٥٨٠.

احتجاجاته مع الرشيد:

- ١- حكي أنّه قال الرشيد للبهلول: أتّحب أن تكون خليفة؟
قال: لا، وذلك أنّي رأيت موت ثلاثة خلفاء، ولم ير الخليفة
موت بهلولين. (١)
- ٢- وقال له الرشيد أيضاً: أبو بكر وعمر خير أم عليّ (عليه السلام)؟
فقال: واحد بإزاء الإثنين لا يجوز، ولكن عليّ والعباس خير
من أبي بكر وعمر. (٢)
- ٣- ودخل بهلول على الرشيد وعنده عليان، فكلّهما فأغظا
له في القول وأمر بالنطع والسيف.
فقال عليان: كنّا مجنونين فصرنا ثلاثة. فضحك الرشيد وعفا
عنهما. (٣)

١- زهر الربيع، ج ٢، ص ٢٢٤.

٢- التذكرة الحمدونية، ج ٧، ص ٢٣٩؛ نثر الدرر، ج ٣، ص ٢٧٤.

٣- غرر الخصاص الواضحة، ٧٩.

محاورته لبعض الخلفاء:

١- وحكي أنّ بعض الخلفاء قال لبهلول: أتريد أن احيل أمر معاشك إلى الخزانة حتّى لا تكون في تعب منه طول حياتك.
فقال: أَرْضَى به ما إن خلى من معائب:
أولها: أنّك لا تدري إلى مَ أحتاج حتّى تهَيِّئَه لي.
ثانيها: إنّك لا تدري متى أحتاج حتّى لا تتجاوزَه.
ثالثها: إنّك لا تدري مقدار حاجتي حتّى لا تزيد عنه، ولا تنقص فتبليني، والله الذي ضمن رزقي يدري جميع هذه الثلاثة منّي، مع أنّك ربّما غضبت عليّ فحرمتني، والله سبحانه وتعالى لا يمنعني فضله ورزقه، وإن كنت عاصياً له بجميع أعضائي وجوارحي. (١)

٢- بعث الرشيد إلى بهلول، فأحضره، وأجلسه في صحن الدار، وأمّ جعفر تراه من حيث لا يراها، وعيسى بن جعفر جالس.
فقال الرشيد: يا بهلول عدّ لنا المجانين.

فقال: أولهم أنا.

قال: هبه.

قال: وهذه وأشار إلى موضع أمّ جعفر.

فقال له عيسى: يا ابن اللخناء تقول هذا لأختي؟

فقال بهلول: وأنت الثالث يا صاحب العريضة!

فقال الرشيد: أخرجوه.

قال: وأنت الرابع.^(١)

من قصصه الطريفة:

دخل ذات يوم على الرشيد وهو يتنزّه في بعض عماراته الجديدة، فسأله أن يكتب شيئاً عليها.

فأخذ بهلول فحمة وكتب بها على بعض الجدران:

رفعت الطين، ووضعت الدين، رفعت الجصّ، ووضعت النصّ،

فإن كان من مالك فقد أسرفت، والله لا يحبّ المسرفين، وإن كان

١- محاضرات الادباء، ج ٤، ص ٧٢٠؛ غرر الخصائص الواضحة، ج ١، ص

٧٨؛ روضات الجنات، ج ٢، ص ١٤٩.

من مال غيرك، فقد ظلمت، والله لا يحبّ الظالمين.^(١)
وقد حكى: أن هارون الرشيد أرسل بشرطة طعاماً إلى بهلول.
فقال: من أين هذا؟
فقال: من هارون.
فقال: لا حاجة بي إلى طعامه.
فقال: لم؟
فقال: مهلاً مهلاً^(٢) لو فهمت الكلاب الهراش^(٣) ذلك لما
أكلته.^(٤)

أترى الله يُعطيك وينساني؟

قال عليّ بن ربيعة الكندي: خرج الرشيد إلى الحج، فلما كان
بظاهر الكوفة إذ أبصر بهلولاً المجنون على قصبَةٍ^(٥)، وخلفه

١- روضات الجنات، ج ٢، ص ١٤٧-١٤٨.

٢- تمهّل في فعله: تناوله برفق ولم يعجل.

٣- تقائل الكلاب.

٤- تفسير البصائر، ج ٣١، ص ٢٦٦.

٥- عود من الغاب الفارسي يتخذها الأطفال حصاناً يركب، حيث يضعونه بين

الصبيان، وهو يعدو، فقال: مَنْ هذا؟

قالوا: بهلول المجنون.

قال: كنت أشتَهي أن أراه، فادَّعوه من غير تزويج فذهبوا إليه^(١)، فقالوا له: أجب أمير المؤمنين. فعدا على قصبته، فذهب إليه الرشيد.

فقال الرشيد: السلام عليك يا بهلول.

فقال: وعليك السلام يا أمير المؤمنين.

قال: كنت إليك بالأشواق.

قال: لكنني لم أشتق إليك.

قال: عظني يا بهلول!

قال: وبِمَ أعظك؟ هذه قصورهم، وهذه قبورهم!!

قال: زدني فقد أحسنت.

قال: «يا أمير المؤمنين، من رزقه الله مالاً وجمالاً، فعفّ في

E أرجلهم ويمسكون بطرف منه ويجرون.

١- من غير تخويف ولا إفزع له.

جماله، وآسى في ماله^(١) كُتب في ديوان الأبرار»، فظن الرشيد أنه يريد شيئاً.

ققال: قد أمرنا لك أن يُقضى دينك.

قال: لا يا أمير المؤمنين، لا يُقضى الدينُ بدينٍ!! أزدُدِ الحقَّ على أهله. واقضِ دينَ نفسك من نفسك.

قال: فإنّا قد أمرنا يُجرى عليك.^(٢)

فقال: يا أمير المؤمنين، أترى الله يُعطيك وينساني؟ ثمّ ولى هارباً.^(٣)

وروي بإسناد آخر أنه قال للرشيد:

يا أمير المؤمنين! فكيف لو أقامك الله بين يديه، فسألك عن النقيير والفتيل والقطمير^(٤)، قال: فخنقته العبرة.

١- وآسى البائس الفقير، وأخذ بيد الضعفاء. وأنساهم آلامهم وخفف عنهم متاعهم.

٢- يُجرى عليك: يُخصّص لك رزق ثابت ومعاش دائم.

٣- عقلاء المجانين، ١٠١؛ قصص العرب، ج ٤، ص ٤٢٤.

٤- النقيير والفتيل والقطمير: نجدها في نواة البلح. فالنقيير: النقرة في ظهر النواة

فقال الحاجب: حسبك يا بهلول، فقد أوجعت أمير المؤمنين.

فقال الرشيد: دعه.

فقال بهلول: إنّما أفسده أنت وأضربك.

فقال الرشيد: أريد أن أصلك بِصِلَةٍ.

فقال بهلول: ردّها على من أخذت منه.

فقال الرشيد: فحاجة^(١).

قال: ألا تراني ولا أراك!

ثم قال: يا أمير المؤمنين! حدثنا أيمن بن نائل، عن قدامة بن

عبد الله الكلابي، قال: رأيت رسول الله ﷺ يرمي جَمْرَةَ الْعَقَبَةِ

على ناقَةٍ له صَهْبَاءَ^(٢) لَا ضَرْبَ وَلَا طَرْدَ وَلَا إِلَيْكَ.^(٣)

ثم ولّى بقصّته وأنشأ يقول:

E والفتيل: ما يكون في شق النواة. والقطمير: القشرة الرقيقة. والمراد: إن الله سوف يسأله حتّى عن الصغير من أعماله.

١- أي أقضي حاجة لك.

٢- الأصهب: ذو اللون الأصفر الضارب إلى شيء من الحمرة والبياض، وهي

صهباء.

٣- لا ضرب ولا طرد كما يحدث في موكب الرشيد، ولا يقال لأحد: اليك عني:

أي ابتعد! فلا يصرف عنه أحد.

فعدّك^(١) قد ملأت الأرض طُراً
ودان لك العبادُ فكان ماذا؟!
ألستَ تموت في قَبْرٍ وَيَحْوِي
ترابك بَعْدَ هذا، ثمّ ماذا!!^(٢)

مَنْ أَنَا؟

روي انه لمّا انصرف الرشيد من الحج لقيه بهلول في الطريق،
فناداه ثلاثاً بأعلى صوته: يا هارون!
فقال: من هذا؟
قيل: بهلول المجنون.
فقال الرشيد: مَنْ أَنَا؟
قال له: أنت الذي لو ظَلُمَ أحد في المشرق وأنت في المغرب
سألك الله عن ذلك يوم القيامة.

١- عُدّك: افترض، أحسب أن.

٢- عقلاء المجانين: ص ١٠١-١٠٢؛ راجع أيضاً: روض الرياحين في حكايات

الصالحين = نزهة العيون، ص ٦٣-٦٤.

فبكى الرشيد وقال: ما لك من حاجة؟
 فقال: ان تغفر لي ذنوبي وتدخلني الجنة.
 فقال الرشيد: ليس هذا بيدي ولكن أقضي دينك.
 قال: الدين لا يقضى بالدين أدّ أموال الناس إليهم.
 قال: نأمر لك برزق يأتي إليك إلى أن تموت.
 قال: نحن عبادان الله، أذكرك وينساني؟! (١)

الحُبُّ بالنَّسِئَةِ لا يكون!

قال الرشيد لبهلول: من أحبُّ النَّاسِ إليك؟
 قال: من أشبع بطني.
 قال: فأنا أشبع بطنك فاحببني.
 قال: الحُبُّ لا يكون نسيئة؟ (٢)

١- زهر الربيع، ص ٣٩٣؛ شجرة طوبى، المجلس العشرون.

٢- محاضرات الأدباء، ج ٤، ص ٧٢٠؛ غرر الخصائص الواضحة، ص ٧٨؛

التذكرة الحمدونية، ج ٧، ص ٢٣٩.

وعظه للرشيد

قيل: إنّ البهلول أتى يوماً إلى قصر الرشيد، فرأى المسند والمتكأ الذي هو مكان هارون، فجلس في مكانه لحظة، فرآه الخدمة الخاصة فضربوه وسحبوه عن مكان الخليفة.

فلما خرج هارون من داخل قصره رأى البهلول جالساً يبكي، فسأل الخدم، فقالوا: جلس في مكانك، فضربناه وسحبناه، فزجرهم ونهرهم، وقال له: لا تبك.

فقال: يا هارون! ما أبكي على حالي، ولكن أبكي على حالك، أنا جلست في مكانك هذا لحظة واحدة فحصل لي هذا الضرب الشديد، وأنت جالس في هذا المكان طول عمرك، فكيف يكون حالك؟! (١)

يعني: هذا مكان ينبغي أن يجلس من يعدل في الرعية وينصف في القضية ويقسم بالسوية وأنت لست بأهل (٢).

١- زهر الربيع، ص ٣٩٣؛ شجرة طوبى، المجلس العشرون، ص ٤٤.

٢- شجرة طوبى.

ما في الدنيا أحبّ إلى امير المؤمنين من الدراهم!

وقال بعض الكوفيين: حج الرشيد فذكر بهلولاً حين دخل الكوفة، فأمر بإحضاره، وقال: ألبسوه سواداً، وضعوا على رأسه قَلَنْسُوءَ طويلة، وأوقفوه في مكان كذا.

ففعّلوا به ذلك، وقالوا: إذا جاء أمير المؤمنين، فادع له. فلما حاذاه الرشيد، رفع رأسه إليه وقال: «يا أمير المؤمنين، أسأل الله أن يرزقك ويوسّع عليك من فضله». فضحك الرشيد، وقال: آمين.

فلما جاوزه الرشيد، دفعه صاحب الكوفة في قفاه وقال: أهكذا تدعو لأمر المؤمنين، يا مجنون؟!

قال بهلول: اسكت، ويلك يا مجنون، فما في الدنيا أحبّ إلى امير المؤمنين من الدراهم!

فبلغ ذلك الرشيد فضحك وقال: ما كذب. (١)

بهلول مع موسى الهادي

وأحضر بهلول وعيناوه عند موسى الهادي، فقال موسى: لِمَ سَمَّيت بهلول؟

فقال: أنت لم سَمَّيت موسى؟

فقال: يا ابن الفاعلة. فالتفت إلى عيناوه وقال: كنّا اثنين فصرنا ثلاثة.

ثمّ قال موسى لعيناوه! ما هذا الستر؟

قال: ارمني.

قال: وهذا المقعد.

قال: طبري.

فصفعه بهلول وقال: اسكت فإن الساعة يقول هم أصحاب

أنماط لا مجانيين.

فضحك موسى حتّى استلقى! (١)

هل يقضي القاضي بعلمه؟

علي بن الحسين قال: لما مات أبو بهلول خلف ستّائة درهم، فأخذها القاضي، وحجر عليها، فأتاه بهلول، فقال: أصلح الله القاضي، أوتزعم أنني مصاب في عقلي؟ فأنا جائع، فادع لي بمائتي درهم؛ حتّى أقعد في أصحاب الحلقات أبيع وأشتري، فإن رأيت منّي رشداً ضمنت إليها الباقي، وإن تلفت فالذي أتلّفت أقل ممّا بقي.

فدعا القاضي بالكيس، ووزن له مائتي درهم. فأخذها بهلول، ولزم الحيرة حتّى أنفدها، ثم جاء إلى القاضي وهو في مجلس الحكم، فقال: يا بهلول؟ ما صنعت؟ فقال: أعز الله القاضي «أنفقتها، فإن رأى القاضي أن يزن من ماله مائتي درهم، وردها إلى الكيس حتّى يرجع الكيس إلى ما كان».

فقال القاضي: فتجحد لي ما أخذت؟ قال: كلا، ولكنني ما أقمت عندك شاهدين لأنني موضع لها.

قال: صدقت ودعا بمائتي درهم، وردها إلى الكيس. (١)

وعن محاضرات الراغب مثله.

قال سيد الأعيان ﴿عليه السلام﴾ في أعيانه:

أظن هذه الحكاية موضوعة على لسانه فإن من يمتنع عن جائزة الرشيد ويكون بهذا الزهد لا يحتال على القاضي بأخذ المال ولكن الناس تضع على كل أحد ما يناسب حاله، كما وضعوا على جُحى كل ما فيها سخف، وعلى أبي نؤاس كل ما فيه مجون، وعلى مجنون ليلى كل شعر فيه وجد.

وأظن أن من هذا القبيل ما رأيت في بعض المواضع من أن البهلول مرّ يقوم عند أصل شجرة فقالوا: تصعد هذه الشجرة وتأخذ عشرة دراهم.

قال: نعم، فأعطوه أياها فجعلها في كمه ثم قال هاتوا سلماً.

فقالوا: لم يكن هذا في الشرط.

فقال: كان في شرطي دون شرطكم.

١- عقلاء المجانين، ١٠٤؛ نزهة الجليس، ج ١، ص ٥٧٨؛ التذكرة الحمدونية،

فإذا كانت صفاته ما مرّ كيف يحتال لأخذ المال؟^(١)

أيها الأمير، ما هذا الحزن؟!

قال بعضُ أهل الكوفة: وُلِدَ لبعض أمراء الكوفة ابنة فساه ذلك! فاحتجب وامتنع عن الطعام والشراب، فأتى بهلول حاجبَه، فقال: إئذن لي على الأمير، هذا وقت دخولي عليه. فلما وقف بين يديه قال: أيها الأمير، ما هذا الحزن؟ أجزعت لذاتٍ خلق فسوّى هيأتها ربّ العالمين؟! أيسرُّك أن لك مكانها إبناً مثلي؟!

قال: ويحك! فرّجت عَنِّي، فدعا بالطعام، وأذن للناس.^(٢)

بهلول مع الوزير

قيل إنّ الوزير قال له يوماً: يا بهلول طب نفساً فإنّ الخليفة ولّاك

١- انظر: كتاب الأذكياء: ص ٢٣٤؛ أخبار الظّراف والمتماجنين، ص. ٨١-٨٠؛ غرر الخصائص الواضحة: ج ١، ص ٧٨؛ أعيان الشيعة: ج ٣، ص ٦٢٢.

٢- عقلاء المجانين، ص ١٠٦؛ كتاب الأذكياء، ص ٢٣٤؛ غرر الخصائص الواضحة، ج ١، ص ٧٨؛ ربحانة الأدب، ج ٥، ص ٢١٣.

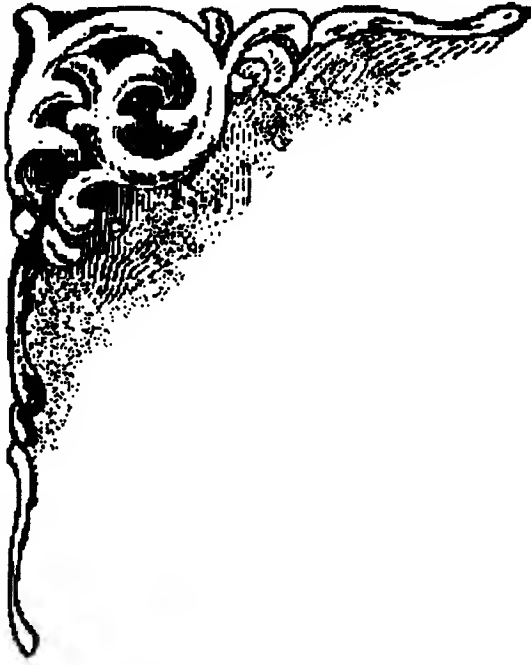
على الخنازير والذئاب.

فقال: إذا عرفت ذلك فالزم نفسك كي لا تخرج عن طاعتي
وولايتي.

فضحك الحاضرون وخجل الوزير. (١)

به شهریارى گاو و خرم دهى منژده
رعیتى که بود خاص شهریار تویى
شما ولشگریانم ز خوڪ و خرس کنى
نخست کسی که در آید درین شمار تویى (٢)

١- روضات الجنات، ج ٢، ص ١٤٧؛ أعيان الشيعة، ج ٣، ص ٦١٩؛ ریحانة
الأدب، ج ٥، ص ٢١١.
٢- بهارستان جامی، ص ٨٢.



الفصل الثالث:

...مع عقلاء المجانين

سعدون وبهلول يتواصيان!

قال الحُسَيْن الصَّقَلِي: نظرت وقد زار سعدون بهلولاً ورأيتهما،
فسمعت سعدون يقول لبهلول: أوصني، وإلا أوصيك، فناداه بهلول:
أوصني يا أخي.

فقال سعدون: أوصيك بحفظ نفسك، ومكنها من حبسك: فإن
هذه الدنيا ليست لك بدار.

قال بهلول: أنا أوصيك يا أخي، فقال: قل. فقال: اجعل
جوارحك مطيِّتَك، واحمل عليها زاد معرفتِك، واملك بها طريق
مَتَلَفِك، فإن ذكَّرتْك ثِقَلُ الحَمَلِ فذكرها عاقبة البلوغ، فلم يزالا
يبكيان جميعاً، حتَّى خشيت عليهما الفناء.^(١)

بهلول مع عليان

ذكر بهاء الملة والدين ﴿عليه السلام﴾ في كشكوله: دخل بهلول وعليان المجنون على الرشيد فكلمهما فأغلظا له في الجواب. فأمر بنطع وسيف.

فقال عليان: كنّا مجنونين في البلد فصرنا الآن ثلاثة. (١)

كتابه إلى عيناوه (٢)

وكتب يوماً إلى عيناوه: كتابي إليك ليلة الميلاد لثلاث ساعات من النهار، ودجلة تطفح بالماء، والموصل ها هنا، والحجارة لا تزداد إلا كثرة، والصبيان بترهم الله لا يزدادون إلا خبثاً ولعنة، فإن قدرت ألا تبیت إلا حولك حجارة فافعل، واستعمل قول الله تعالى: ﴿واعذوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل﴾. (٣)

١-روضات الجنات، ج ٢، ص ١٥٠.

٢-من مجائز الكوفة.

٣-روضات الجنات، ج ٢، ص ١٤٩.

ما معنى عُليّان؟

قال زهير بن حرب: أمر الهادي الخليفة بإحضار بهلول وعُليّان فاحضرا، فلمّا دخلا عليه قال لعُليّان: أيش معنى عُليّان؟ قال عُليّان: وأيش معنى «موسى أطبق»؟ فغضب الهادي وقال: خذوا برجل ابن الفاعلة! فالتفت عُليّان إلى بهلول وقال: خذها إليك كُنّا اثنين فصرنا ثلاثة!

قال المحقق العلامة الحاج الشيخ محمد تقى التستري (رحمته الله) في البدائع، ص ٥٤١:

و معنى قوله: «كُنّا اثنين» كُنّا مجنونين فصرنا ثلاثة والهادي مجنون مثلنا، وقالوا:

معنى قوله «موسى أطبق» أنّ الهادي واسمه موسى كان شفّته العليا تقلص وكان أبوه المهدي وكلّ به خادماً في صغره كلّما رآه مفتوح الفمّ يقول: له «موسى أطبق»، فيضمّ شفّتيه فاشتُهر بذلك.



الفصل الرابع:

طرائف و ظرائف

بهلول مع مدعى النبوة!

قال محمد بن عبد الله: بينا أنا في مسجد الكوفة يوم الجمعة والخطيب يخطب اذ قام رجل به لمم وجنون، فقال: أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعاً.^(١)

فقام بهلول فقال: ﴿وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾^{(٢)(٣)}.

مآل الجنون

وسئل بهلول: إن المجنون إلى كم يؤول جنونه؟

١- الآية ١٥٨ من سورة الأعراف.

٢- سورة طه/ ١١٤.

٣- عقلاء المجانين، ص ١٠٨؛ روضات الجنات، ج ٢، ص ١٥٠؛ محاضرات الأدباء، ج ٤، ص ٧٢٠؛ غرر الخصائص الواضحة، ٧٨؛ الكشكول، للشيخ عبد النبي العراقي (مخطوط).

فقال: على عدد الصبيان. (١)

رحم الله ذلك المجنون!

قال عمر بن جابر الكوفي: مرّ بهلول بصبيانٍ كبار، فجعلوا
يضرّبونه، فدنوت منه، فقلت له: ألا تشكوهم لآبائهم؟
فقال: اسكت. فلعلّي إذا متّ يذكرون هذا الفرح، فيقولون: رحم
الله ذلك المجنون! (٢)

من طرائف بهلول مع الصبيان

وقيل: حمل عليه الأولاد يوماً فالجأوه في مضيق، فكّر عليهم
بقصة كانت معه وهو يقول:

١- نزّهة الجليس، ج ١، ص ٥٧٩.

٢- عقلاء المجانين، ص ١٠٣.

إذا تضايق أمرٌ فانتظر فرجاً

فأضيّق الضيق أدناه إلى الفرج^(١)

فَضْرِبَ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَابٌ!

قال علي السيرافي: حَمَلَ الصبيان^(٢) يوماً على بهلول، فانهزم منهم، فدخل دار بعض القرشيين، ورد الباب، فخرج صاحب الدار، فأحضر له طبقاً فيه طعام فجعل يأكل ويقول: «فَضْرِبَ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ»^{(٣)(٤)}.

بهلول والحلم على الأذى

وعدا يوماً بين أيدي الصبيان. فدخل داراً وصعد سطحها واطّلع عليهم وقال: يا بني الفجّار من أين أبلاني الله بكم؟ فقال له رجل: ويلك تناول الحجارة وأرجمهم بها وفرّقهم

١- نزعة الجليس، ج ١، ص ٥٧٧؛ غرر الخصائص، ص ٧٨.

٢- حمل الصبيان على بهلول: هجموا وتجمعوا عليه.

٣- عقلاء المجانين، ص ١٠٧؛ كتاب الأذكياء، ص ٢٣٤.

٤- سورة الحديد/ ١٣.

عنك.

فقال: مر يا مجنون: أنا إن فعلت شيئاً من هذا رجعوا إلى التيوس آبائهم، فقالوا لهم: هذا المجنون بدأ يحرك يديه. فيجب أن يغلّ ويقيّد فإنّ في ذلك أجراً عظيماً، فلا يكفيني ما ألقاه منهم حتّى اغلّ واقيد؟! (١)

بهلول الملتجئ...

وعبث به الصبيان يوماً ففرّ منهم والتجأ إلى دار بابها مفتوح، فدخلها وصاحب الدار قائم له ضفيران (٢) فصاح به: «ما أدخلك داري؟»

فقال: «يا ذا القرنين إنّ يأجوج ومأجوج مفسدون في الأرض» (٣) (٤)

١- روضات الجنات، ج ٢، ص ١٥٠.

٢- ص: ظفيران.

٣- سورة الكهف/ ٩٤.

٤- كتاب الوافي بالوفيات، ج ١٠، ص ٣١١؛ فوات الوفيات، ج ١، ص ٢٣٠؛ محاضرات الادباء، ج ٤، ص ٧٢٠؛ غرر الخصائص الواضحة، ص ٧٨.

لعلّ الله يطلع على غمّي...

قال الحسن بن سهل^(١): رأيت الصبيان يرمون بهلولاً بالحصى، فأدمته حصاة.

فقال:

حسبي الله توكلتُ عليه من نواصي الخلق طُرّاً بيديه
ليس للهارب في مهْرَبِه أبداً من راحة إلا إليه
رُبَّ رامٍ لي بأحجار الأذى لم أجذبُ بدءاً من العطف عليه!!
فقلت له: تعطف عليهم، وهم يرمونك!؟

فقال: اسكت؛ لعلّ الله يطلع على غمّي ووجعي وشدة فرح هؤلاء فيهب بعضنا لبعض.^(٢)

١- في الروضات ج ٢، ص ١٥٥: سهل بن منصور الحسن بن سهل وزمر المأمون.

٢- فوات الوفيات، ج ١، ص ٢٢٩؛ عقلاء المجانين، ص ١٠٢؛ روضات الجنات، ج ٢، ص ١٥٥؛ الوافي بالوفيات، ١٠، ٣١٠؛ تاريخ الاسلام ٩٠.

بهلول والطحان

كان بهلول يأوي إلى طحان وكان معه عصي لا يفارقها، وكان الصبيان يولعون به ويؤذونه، فاذا زاد أذاهم له، قال للطحان... قد حمي الوطيس^(١) واسعرت الحرب وطاب اللقاء، وأنا على بيّنة من ربّي، فما ترى؟

فيقول له الطحان: أنت وشأنك، فيشب من مكانه وهو يقول:
قوم إذا حاربوا شدّوا مآزرهم

دون النّساء ولو بانت باظهار

ثم يحمل عليهم بعصاه؛ ويقول:

أكرّ على الكتيبة لا أبالي أفيها كان حتفي أم سواها
فيتساقط الصبيان، فيتكشّفون، فيقف ويقول: عورة المؤمن
حمى، لولا ذلك ما أفلت عمرو يوم صفين؛ ثم إذا قام وأسرعوا في
الهرب، ولّى راجعاً عنهم وهو يقول:

أمرنا أمير المؤمنين (عليه السلام) أن لا نتبع مولياً، ولا نجهّز على

جريح، ثم يأتي الطحان فيطرح عصاه ويقول:
وألقت عصاها واستقرّ بها النوى

كما قرّ عيناً بالإياب المسافر^(١)

كان بهلول يأوى المقابر

وعن الفضيل قال: دخلت الكوفة، وأنا أريد الحجّ إلى بيت الله
الحرام، إذا بهلول جالس بين قبرين قديمين. فقلت له: يا بهلول، ما
جلوسك ها هنا؟

قال: يا فضيل، أما ترى هذه الأعين السائلة، والمحاسن البالية،
والشعور المتمطّطة، والجلود المتمزّقة، والجماجم الحاوية،
والعظام النخرة، لا يقاربون بالأنساب، ولا يتواصلون تواصل
الأحباب، وكيف يتواصل من قد طحنتهم كلاكل البلاء، وأكلت
لحومهم الجنادل في الثرى، وخلت منهم المنازل والقرى، قد
صارت عابسة بعد نضرتها، والعظام نخرة^(٢) بعد قوّتها. تجرّ عليهم

١- الكشكول للعالمى (رحمته الله)، ج ٣، ص ٣٤١-٣٤٢.

٢- كلاكل: جمع «كَلْكَل»، وهو صدر الناقة. وجنادل: جمع «جَنْدَل» وهو الصلب

الرياح بذيلوها، وتعصّب عليهم السماء بسيولها، ثم إنّه بكى وجعل يقول:

تناديك أجداتٌ وهنّ صموتٌ وأربابها تحت التراب خفوت
فيا جامع الدنيا حريصاً لغيره لِمَنْ تجمع الدنيا وأنت تموت
قال الفضيل: وإذا بهاتف يُسمع كلامه، ولا يُرى شخصه. وهو يقول:

ملّوا الأحبة زورتي فجفيت

وسكنت في دار البلاء ونسيت
وكذاك يُنسى كلُّ من سكن الثرى

وتملّه الزّوار حين يموت
قال الفضيل: فوقع بهلول مغشياً عليه. فتركته وانصرفت. (١)

إن الكريم إذا قدر غفر!

قال عبد الواحد بن زيد: مرّ بهلول برجل قد وقف على جدار

E من الحجارة. والثرى: التراب. ونضرتها: طراوتها وجمالها. ونخرة: بالية.

١-روضات الجنات، ج ٢، ص ١٤٨؛ أعيان الشيعة، ج ٣، ص ٦٢١.

رجل يكلم امرأته فأنشأ يقول:
كن حَيِّياً إذا خلوتَ بذنبٍ
دون ذي العرش من حكيم مجيد
أتهاونت بالإله بديا
وتواريت عن عيون العبيد؟!
أقرأت القرآن أم لست تدري
أنّ ذا العرش دون حبل الوريد؟!
ثم ولى، وهو يقول: من نوقش الحساب غفر له.
فقلت له: من نوقش الحساب عُدِّب.
فقال: اسكت يا بطّال، إن الكريم اذ قدر غفر. (١)

سؤال في الميراث!

وسئل بهلول عن رجل مات وخلف ابناً وابنة وزوجته، ولم
يخلف من المال شيئاً، كيف تكون القسمة؟
فقال: للابنة الثلث، وللزوجة خراب البيت! وما بقي من الهمّ

فللعصبة! (١)

من كلمات بهلول الحكمية:

وقيل له يوماً وهو في البصرة: عدّ لنا مجانيين البلد.
فقال: كيف وهم لا يحصون. فإن شئتم أعدّد لكم العقلاء. (٢)

يا هذا لقد تعجّلت الحماقة!

قال عباس البناء: نظر بهلول إليّ وأنا أبني داراً لبعض أبناء الدنيا، فقال لي: لمن هذه الدار؟
فقلت: لرجل من نبلاء الكوفة. فقال أرنيه. فأريته إياه فناده: يا هذا، لقد تعجّلت الحماقة قبل النهاية، اسمع إلى صفة دارٍ كوّنّها العزيز، أساسها المسك، وبلاطها العنبر، اشتراها عبد أزمع للرحيل،

١- عقلاء المجانين، ١٠٩؛ غرر الخصائص الواضحة، ج ١، ص ٧٨؛ أخبار
الظرف والمتماجنين، ص ٨١؛ وروضات الجنات، ج ٢، ص ١٥٢.
٢- وروضات الجنات، ج ٢، ص ١٤٧؛ ريحانة الادب، ج ٥، ص ٢١٢؛ أعيان
الشعبة، ج ٣، ص ٦١٩؛ محاضرات الادباء، ج ١، ص ١٤.

كتب على نفسه كتاباً، وأشهد على ضمائره شهوداً. هذا ما اشترى
العبد الجافي من الرب الوافي، اشترى منه هذه الدار بالخروج من
ذلّ الطمع، إلى عزّ الورع، فما أدرك المستحقّ فيما اشتراه من درك،
فعلى المولى خلاص ذلك وتضمينه. أراه شهد على ذلك العقل -
وهو الأمين - والخواطر، وذلك في إدبار الدنيا وإقبال الآخرة.

أحد حدودها: ينتهي إلى ميادين الصفا.

والحد الثاني: ينتهي إلى ترك الجفا.

والحد الرابع: ينتهي إلى سكون الرضا في جوار من علم العرش
استوى.

لها شارع ينتهي إلى دار السلام، وخيام قد ملئت بالخدّام
وانتقال الأسقام. وزوال الضر والآلام. يا لها من دارٍ لا ينقص نعيمها
ولا يبئد.

دار أسست من الدرّ والياقوت، شرف تلك الخدور، وجعل
بلاطها من البهاء والنور.

قال: فترك الرجل قصره، وهام على وجهه، وأنشأ بهلول يصيح
خلفه وهو يقول:

يا ذا الذي طلب الجنان لنفسه لا تهربن فإنه يُعطيكاً^(١)

اخباره مع بعض السوقة:

وجاز بهلول بسوقِ البزازين يوماً فرأى قوماً مجتمعين على باب دكانٍ ينظرون إلى نُقْبٍ قد نُقِبَ على بعضهم. فاطَّلَعَ في النُّقْبِ، فقال: كأنكم لا تعلمون ذا من عمل مَنْ؟

قالوا: لا، قال: فإنِّي أعلم، فقال النَّاسُ: هذا مجنون ويراهم في الليل ولا يتحاشونه، فَأَنَعَمُوا له القول لعله يخبر بذلك فسألوه أَنْ يُخْبِرَهُمْ فقال: إني جائع فهاتوا أربعة أرطال رِقاق ورَأْسَيْنِ. فَأَحْضَرُوا ذلك.

فلَمَّا استوفى قال: هُوَ ذا، أَشْتَهَى شيئاً حُلُوا، فَأَحْضَرُوا له رطلين فالودج، فأكله وقام وتَأَمَّلَ النُّقْبَ ثمَّ قال: كأنكم ليس تعلمون ذا من عَمَلٍ مَنْ؟

قالوا: لا، قال: هذا من عمل اللصوص لا شك، وعدا.^(٢)

١- عقلاء المجانين، ص ١٠٤-١٠٥؛ أعيان الشيعة، ج ٣، ص ٦٢١.

٢- التذكرة الحمدونية، ج ٨، ص ٢٦٦.

من طرائف بهلول الحكيمة

ثم إن في «مجالس المؤمنين» نقلاً عن السري السقطي قال:
مررت يوماً بمقبرة، فرأيت البهلول على قبر بالٍ أدلى فيه رجله،
ويلعب بالتراب. فقلت له: وما تصنع بالمقام في هذه المقابر؟
فقال: أنا عند قوم لا يؤذونني، وإن غبت عنهم لا يغتابونني،
وفي رواية كما بالبال زيادة: وإذا غفلت يعظونني.
فقلت له: يا بهلول، إن الخبز قد غلا كثيراً فادع لنا في ذلك.
فقال: لا أبالي ولو أن كل حبة بمثقال، عليّ أن أعبده وعليه
رزقي كما وعده سبحانه وتعالى. (١)
ثم ولى وهو يقول:
يا مَنْ تَمَتَّعَ بالدُّنْيَا وزينتها
ولا تنامُ عن اللذات عيناهُ

١- روضات الجنات، ج ٢، ص ١٥٢؛ صفة الصفوة؛ نفحة اليمن، ط ١٣٢٤، ص

٧ وط عبد الرحيم، ص ١١؛ مجالس المؤمنين.

أفْنيتْ عُمْرَكَ فِيمَا لَسْتَ تُدْرِكُهُ

تَقُولُ لِلَّهِ مَاذَا؟ حِينَ تَلْقَاهُ

قصة بهلول مع صديق له

قال عبد الله بن عبد الكريم: كان لبهلول صديق قبل أن يُجَنَّ، فلَمَّا أُصِيبَ بِعَقْلِهِ، فَارَقَهُ صَدِيقُهُ، فَبَيْنَا^(١) لبهلول يمشي في بعض طرقات البصرة، إِذَا بِصَدِيقِهِ، فَلَمَّا رَأَى صَدِيقَهُ عَدَلَ عَنْهُ، فَقَالَ لبهلول (من الخفيف):

اِدْنُ مِنِّي وَلَا تَخَافَنَّ غَدْرِي

لَيْسَ يَخْشَى الْخَلِيلُ غَدْرَ الْخَلِيلِ

إِنَّ أَدْنَى الَّذِي يَنَالُكَ مِنِّي

سَتَرَ مَا يُتَّقَى وَبَثَّ الْجَمِيلُ^(٢)

١- الفوات: فبينما.

٢- كتاب الوافي بالوفيات، ج ١٠، ص ٣١٠-٣١١؛ فوات الوفيات، ج ١، ص

ومن حكمه

قال عبد العزيز المتكلم: رأيت بهلولاً يوماً باكراً فقلت: يا بهلول، كيف أصبحت؟
قال: بخير أنتظر لقاء من يوجب الاجر، ويحط الوزر، ويشيد الازر ثم قال لي: يا عبد العزيز، أحسن مجاورة النعم بالشكر عند الرخاء والصبر عند البلاء.^(١)

من كلماته مع الأصمعي

قال الأصمعي: (٢) رأيت بهلولاً قائماً ومعه خبيص، فقلت له:
«إيش معك؟»
قال: «خبيص».

١- غرر الخصاص الواضحة، ١٤٦.

٢- الاصمعي: هو عبد الملك بن قريب بن علي بن اصمع الباهلي، ابوسعيد، احداثة العلم باللغة والشعر والبلدان وكان يقول أحفظ عشرة آلاف ارجوزة. توفي في البصرة سنة ٢١٢ هـ

قلت: «أطعمني».

قال: «ليس هو لي».

قلت: لمن هو؟».

قال: «لحمدونة بنت الرشيد، أعطتني آكله لها».^(١)

حضور بعضهم لدى البهلول

قال علي بن عبد الصمد بن الكوفي: خدمت بهلولاً عشر سنين أطوف معه حيث طاف، أتسقط من نوادره، وأتلّف من أشعاره، وأذبّ عنه من يؤذيه، فافتقدته ذات مرّة أياماً، فلم أره على شدّة طلبي له واقتفائي أثره، إلى أن صادفته يوماً في بعض أزقة الكوفة والصبيان حوله يرمونه بالحصى.

فلما رأيته قصدت نحوه، فسلمت عليه، فلم يرد عليّ إلى أن قال: نحّ عني أولاد الطوامث، ففعلت. وجعلت أسأله عن أمره

١- كتاب الوافي بالوفيات، ج ١٠، ص ٣١٠-٣٠٩؛ فوات الوفيات، ج ١، ص

٢٢٨؛ تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام، حوادث ووفيات ١٨١-١٩٠، ص

وحاله إلى أن قلت له: ما تشتهي؟

قال: أريد الباقلاء بدهن شيرج أو دهن الجوز، فهيأته له وأدخلته مسجداً، ووضعت القصعة بين يديه، فأقبل يأكل أكلاً دَلَّني على أنه جائع. فأمهلته إلى أن أتى على بعض ما في القصعة، فقلت له: أيُّها الأستاذ! هل أحدثت في رقة البشرة شيئاً؟ فضرب بيده إلى القصعة وهمّ أن يضرب بها رأسي، فتغافلت عنه إلى أن سكن وشبع وطابت نفسه، فقلت حاجتي أيُّها الأستاذ.

فقال: اكتب: (١)

أَضْمُرْ أَنْ أَضْمَرَ حَبِّي لَهُ فِيشْتَكِي إِضْمَارَ إِضْمَارِي
رَقَّ فُلُو مَرَّتْ بِهِ ذَرَّةٌ لَخَضْبَتِهِ بَدَمٌ جَارِي
فقلت: أريد أرقّ من هذا!

فقال: اكتب:

أَضْمَرَ أَنْ يَأْخُذَ الْمِرَاةَ لَكِي يَنْظُرُ تَمَثَالَهُ فَأَدْنَاهَا (٢)
فَحَازَ وَهُمْ الضَّمِيرُ مِنْهُ إِلَى وَجَبَّتْهُ فِي الْهَوَى فَأَدْمَاهَا
فقلت: أرقّ من هذا أيُّها الأستاذ!

١- كذا في: فوات الوفيات، ج ١، ص ١٥٥: وسأله يوماً علي بن عبد الصمد

البغدادي: هل قلت شيئاً في رقة البشرة؟ فقال: اكتب.

٢- عجز البيت في الفوات: يبصر وجهاً له فأدناها.

قال: نعم وما أظنه، اكتب:
 شَبَّهْتُ قَمراً إِذْ مَرَّ مَبْتَسِماً
 فكاد يجرحه التشبيه أو كَلَمَا
 ومَرَّ في خاطري تقبيلُ وجنته
 فسيَّلتُ فكرتي من عارضيه دماً^(١)
 فقلت: أرقّ من هذا!
 فقال: يا بن الفاعلة! أرقّ من هذا كيف يكون؟
 رويدك لأنظر، فعسى طبخ في المنزل حريرة أرق من هذا -
 رحمه الله تعالى -^(٢)

العسل وحده أطيب

و جاء إلى بعض أشراف الكوفة، فقال له: أتريد أن آكل عسلاً
 بسرّقين»، قال: نعم.
 قال: فادع بهما، فدعا بهما، فأمعن في أكل العسل وحده.

١- في الفوات، ج ١، ص ٢٣١: في وجنتيه.
 ٢- المستفاد من ذيل تاريخ بغداد لابن الدميّاطي، ج ١٩، ص ٩٢-٩٣؛ دائرة
 معارف البستاني.

فقال له الرجل: «قد نقضت الشرط، مالك لا تأكل السرقين»؟
قال: هو وحده أطيب. (١)

هكذا يدعو بهلول

عن الأشهلي قال: بَكَرْتُ في حاجة، فلقيتُ البُهلول، فقلت: أَدْعُ لي.

فرفع يديه وقال: يا من لا تُخْتَرَلُ الحوائجُ دونه، اقضِ له حوائج الدنيا والآخرة.

فوجدت لدعائه راحةً. فناولته درهمين، فقال لي: يا أبا محمد، تعلم أنني آخذ الرغيف ونحوه؟ لا والله، لا آخذ على دعائي أجراً.
قال: فُقِّضْتُ حاجتي. (٢)

من قضايا بهلول مع بعضهم

و كانت بالكوفة امرأة رعناء يقال لها مُجبية، فقَفَدَ (٣) بُهلولاً

١- كتاب الوافي بالوفيات، ج ١٠، ص ٣١١؛ فوات الوفيات، ج ١، ص ٢٣٠.

٢- عقلاء المجانين لابن حبيب، ص ١٤١، ١٤٢، رقم ٢٤٠؛ تاريخ الاسلام

للذهبي، حوادث ووفيات ١٨١ - ١٩٠ هـ ص ٨٩.

٣- فقده: أي صفع قفاه ببطن كفّه.

فتي كانت مجيبةً أَرْضَعْتَهُ، فقال له بهلول: كيف لا تكون أرعن وقد أَرْضَعْتَكَ مُجِيبَةً؟ فوالله لقد كانت تُزِقُّ لي الفَرْخَ فأرى الرُّعُونََةَ في طيرانه! (١)

من طرائف بهلول الحكيمة

قال الفضل بن سليمان: كان بهلول يأتي سليمان بن علي فيضحك منه، ساعة ثم ينصرف، فجاء يوماً، فضحك منه ساعة ثم قال: عندك شيء نأكل؟

فقال لغلّامه: هات بهلول خبزاً وزيتوناً، فأكل ثم قام لينصرف وقال سليمان: يا صاحب إن جئنا إلى بيتكم يوم العيد يكون عندكم لحم؟ فخرج سليمان. (٢)

من قضايا بهلول الطريفة

وفي بعض مجاميع الأصحاب أنّ بهلولاً كان يجمع ما يُوْهَبُ له عند مولاةٍ من كَنَدَه، وكانت له كالأمِّ، وربّما أخفى عنها شيئاً، ودَفَنَه فجاء يوماً بعشرة دراهم كانت معه إلى خَربَةٍ فدَفَنَها وراها رجل.

١- البيان والتبيين، ط دار الفكر، ج ٢، ص ٢٣١.

٢- كتاب نوات الوفيات، ج ١، ص ٢٣٠.

فلما خرج ذهب الرجل وأخذ الدراهم، وعاد بهلول. فلم يجدها، وكان قد رأى الرجل يوم دفنها، فعلم أنه أخذها، فجاء إليه، وقال: يا أخي إن لي دراهم مدفونة في مواضع كثيرة متفرقة، وأريد أن أجمعها في موضع دفنت فيه هذه الأيام عشرة دراهم، فإنه أحرز من كل موضع فأحسب كم تبلغ جُمْلَتُها؟ قال: هات.

قال: خذ عشرون درهماً في موضع كذا، وخمسون في موضع حتى طرح عليه مقدار ثلاثمائة درهم، وقام من بين يديه ومراً. فقال الرجل في نفسه: الصواب أن أُرَدَّ العشرة إلى موضعها حتى يجمع إليها هذه الجملة، ثم أخذها كلها، فردّها وجاء بهلول، فدخل الخربة وأخذ الدراهم، ووضع خري مكانها، وغطّاها بالتراب ومراً. وكان الرجل يترصد البهلول وقت دخوله وخروجه. فلما خرج مرّ بعجلة فكشف عن الموضع، فتلوّثت يده بالخراء، ولم يجد شيئاً. فظن بحيلة بهلول عليه.

ثم إن بهلولاً عاد إليه بعد أيام فقال: «احسب يا سيدي عشرين درهماً، وخمسة عشر دراهم، وشمّ يدك» فوثب الرجل ليضربه. فعدا بهلول.^(١)

خذ نصيبك

وقيل جاء بعض الناس وقال له إنّ الامير أمر أن يعطى لكلّ
مجنون درهمان، فقال له البهلول: اذهب سريعاً وخذ نصيبك قبل
أن يفوتك. (١)

مناظرة طريفة لبهلول

قيل أيما أفضل أبو بكر أو علي؟
فقال: أمّا وأنا في كندة فعليّ، وإذا كنت في بني ضبة فأبو
بكر. (٢)

وكندة في الكوفة من غلاة الشيعة، وبني ضبة أهل نصب وهم
أصحاب الجمل.

الدرر، ج ٣، ص ٢٦٧؛ التذكرة الحمدونية، ج ٨، ص ٢٦٦.

١- نزهة الجليس، ج ١، ص ٥٧٧؛ غرر الخصائص الواضحة.

٢- غرر الخصائص الواضحة، ص ٧٩.

من حكايات بهلول:

١- وقيل إنّه كان يأوي إلى دكان طبّاخ بالكوفة وكانت معه عصاً لا تفارقه، وكان الصبيان يرصدونه إلى وقته الذي يأتي فيه إلى دكان الطباخ فيجتمعون عليه ويعبثون به، فإذا بلغ أذاهم إلى الغاية يقول للطباخ: الآن قد حمى الوطيس وطاب اللقاء وأنا على بصيرة من أمري، فماذا ترى؟

فيقول له الطباخ: أنت وشأنك، فيثب عليهم وهو يترنم ويقول: أذاهم ألقى بين عينيّه عزمه ونكب عن ذكر العواقب جانباً ثمّ يشدّ مئزره ويقول: قوم إذا قاتلوا شدّوا مآزرهم

دون النساء ولو بانت بأطهار

ثمّ يتناول العصا ويكرّر عليهم وهو يترنم ويقول: أكر على الكتيبة لا أبالي أحتفي كان فيها أم سواها و كان إذا رمق الصبيان بعينه وقع بعضهم على بعض فتتكشف عورة أحدهم فيعرض عنه بوجهه ويقول: عورة المؤمن حماه، ولولا ذلك لهلك عمرو بن العاص بسيف علي عليه السلام يوم صفين، ثمّ يعود إلى دكان الطباخ ويلقي عصاه ويتمثل ويقول:

وَأَلَقْتُ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى

كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمَسَافِرِ^(١)

* * *

٢- كَانَ بِهِلُولُ الْمَجْنُونِ يَتَغَنَّى بِقِيْرَاطٍ^(٢) وَلَا يَسْكُتُ إِلَّا
بِدَانِقٍ^(٣).

* * *

٣- وَقَفَ رَجُلٌ عَلَى بِهِلُولٍ فَقَالَ لَهُ: تَعْرِفْنِي؟

قَالَ بِهِلُولٌ: أَيُّ وَاللَّهِ وَأَنْسَبُكَ نَسَبَ الْكُمَاةِ: لَا أَصْلُ ثَابِتٍ، وَلَا
فَرْعُ نَابِتٍ^(٤).

* * *

١- نزهة الجليس، ج ١، ص ٥٧٨-٥٧٩؛ كشكول الشيخ البهائي، ج ٢، ص ٣٤١.
٢- القيراط: نصف الدانق، والدانق: بفتح النون وكسرهما، سدس الدينار
والدرهم، وهو معرَّب من «دَانَك» الفارسية. (المعرب للجواليقي ومعجم
استيخاس).

٣- عيون الاخبار لابن قتيبة، ج ٢، ص ٥١؛ البيان والتبيين، ج ٢، ص ٢٣١:
تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون.

٤- التذكرة الحمدونية، ج ٥، ص ١٧٤؛ نثر الدرر، الجزء الثالث، ص ٢٦.

٤- وقف بهلولٌ على رجلٍ فقال: خبرني عن قول الشاعر:
«وإذا نبابك منزلٌ فتحوّل». كيف هو عندك؟
فقال: جيّد.

قال: فإن كان في الحبس فكيف يتحول؟ فانقطع الرجل.
فقال بهلول: الصّواب قول عنترة:
إذا كنتَ في دارٍ يسوؤُك أهلُها
ولم تك مكبولاً بها فتحوّل^(١)

* * *

٥- قيل لبهلل: أيكفي إثنين رأس واحد؟ قال: إذا كان
أحدهما نائماً.^(٢)

* * *

٦- قيل لبهلل، يقع في الطفشيل^(٣) قتٌ؟ قال: نعم، إذا كان
للبلق.

١- المصدر السابق، ج ٧، ص ١٩٣.

٢- نثر الدرر للآبى، الجزء الثالث، ص ٢٦٥.

٣- الطفشيل: نوع من المرق (قاموس).

* * *

٧- قيل لبهلول: أتأكل في السوق و أنت تجالس جعفر بن محمد رضى الله عنه؟ قال: حدّثنى مالك عن نافع، عن ابن عمر أنّ النبي ﷺ قال: «مطل الغني ظلم»^(١) لقينى الجوع، و الخبز في كمى، فكرهت أن أمطله.^(٢)

* * *

٨- قيل لبهلول: وزن ابوبكر و عمر رضى الله عنهما بالأمّة فرجحا. نّتال: كان بالميزان غبن.

* * *

٩- و رئى فى مقبرة: فقيل له: هلاًّ خالطت الناس؟ فقال: انى بين قوم ان حضرت لم يؤذونى و ان غبت لم يغتابونى. قيل له: فادع الله، فإنّ الناس فى ضرٍّ و شدةٍ من الغلاء، فقال: و ما علىّ من ذلك، و لو بلغت الحبة ديناراً، و أنّما علىّ أن أعبد الله كما أمرنى، و

١- صحيح البخارى، ١١٨/٣.

٢- نشر الدرر، ص ٢٧٢.

عليه أن يرزقني كما وعدني. (١)

* * *

١٠- وقال له الرشيد: ابوبكر و عمر خيرٌ من عليٍّ؟ فقال له: واحدٌ؛ لا يجوز بازاء اثنين، ولكن عليٌّ و العباس خيرٌ من أبي بكر وعمر. (٢)

* * *

١١- و دعا الرشيد بهلولاً ليضحك منه، فلما دخل دعا له بمائدةٍ فَقُدِّمَ عليها خبزٌ وحده، فولى بهلول هارباً، فقال له: إلى أين؟ قال: أجيئكم يوم الاضحى، فعسى أن يكون عندكم لحم.

* * *

١٢- رمى بهلول رجلاً فشجّه، فقدم الى الوالى، فقال له: لِمَ رميت هذا؟ قال: ما رميته ولكنّه دخل تحت رميتى.

* * *

١٣- اصيب اسحاق بن محمد بن الصّبّاح الكندى بابن له،

١- المصدر، ص ٢٧٢.

٢- المصدر، ص ٢٧٤.

فجزع، فدخل أهل الكوفة يعزّونه، ودخل فيهم بهلول، فقال:
أيسرّك أنه بقي وأنه مثلي؟ قال: لا والله وإنها لتعزية! (١)

* * *

١٤- قال بعضهم: مررت يوماً ببهلول، وهو يأكل فُرنية حواري
مع دجاجة، فقلت له: يا بهلول، أطمعني مما تأكل، فقال: ليس هذا
لي وحياتك - هذا دفعته إليّ أمّ جعفر آكله لها. (٢)

اجاور الموتى

قال السريّ السقطي (رض): خرجت يوماً إلى المقابر، فاذا
ببهلول المجنون، فقلت له:
أيّ شيء تصنع ها هنا؟
قال: أجالس قوماً لا يؤذونني وإن غبت لا يغتابوني.
فقلت له: ألا تكون جائعاً؟
فولى عني وأنشأ يقول؟

١- المصدر، ص ٢٦١.

٢- المصدر، ص ٢٦٤.

تجوع فإن الجوع من علم التقى
وإن طويل الجوع يوماً سيثبّع^(١)

العرض على الله عز وجل

عن الشبلي (رض) قال: ^(٢) مرّ بي بهلول المجنون في بعض الأيام وهو خارج إلى الجبّانة، ومعه قصبته قد جعلها فرسه، وبيده مفرعة وهو يعدو، فقلت: إلى أين يا بهلول، إلى العرض على الله عز وجلّ، قال: فجلست حتى رجع وقد انكسرت القصبة، واحمرّت عيناه من البكاء، فقلت له: ما كان منك؟ قال: وقفت بين يديه على أن يكتبني من الخدام فلما عرفني طردني.
فقلت: هذا القول من بهلول قول عارف محبّ مقبول، صدر من قلب حزين بالخوف مشغول.^(٣)

١- روض الرياحين، ص ٧٥-٧٦.

٢- هو دلف بن جحدر و يقال ابن جعفر و يقال جعفر بن يونس، أحد شيوخ التصوف راجع سير اعلام النبلاء ١٥/٣٦٧، طبقات الصوفية ٣٣٧، حلية الاولياء ١٠/٣٦٦.

٣- المصدر السابق، ص ٧٤-٧٥.

وفاته و مدفنه:

توفي بهلول ببغداد سنة ١٩٠ هـ^(١)، قبره ببغداد في جانب الكرخ بالقرب من القبر المشهور للسّتّ زبيدة^(٢) الذي يرى كالمنارة المخروطة من آثار بناء العهد السلجوقي.

١- وفي: المنتظم، ج ٩، ص ٢٠٢: ان وفاته كانت سنة ١٩٢ هـ.

٢- بنت جعفر بن المنصور العباسي، وزوجة هارون الرشيد، وام الامين.

كلمة حول الكتاب

من سماحة العلامة الآية السيد عباس الحسيني الكاشاني
(دام ظله الوارف)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، محمد وآله
أئمة الصديق والصفاء، واللعن على أعدائهم من الآن إلى يوم اللقاء.
وبعد: لا مشاحة في أن تقدير قيمة الكتاب لا يكون إلا بمقدار
ما يتركه المؤلف في نفس القارئ الكريم من الأثر النافع له، لذلك
نرى إقبال و تهافت أهل الفضل وأرباب الكمال وطلاب الثقافة
والمعرفة لذلك المجهود الخالد، ومما جادت اليوم به علينا دور
النشر واتحفنا به المطابع، هو سفر لطيف طريف منيف قد كرّس
مؤلفه وجامعه جهوده المضنية في هذا الأثر الجليل، وقد عرضه

عَلَيَّ مؤلّفه الرجل الصالح والمؤلف الفالح الاديّب الاريب والعالم
الفاضل اللبيب والكاتب الاسلامي القدير العلامة الجليل الحجة
وذخر الايام فضيلة الاستاذ الشيخ ناصر الباقرى البيدهندي، كان الله
بعونه وحراسته لإحياء الدين الحنيف والمذهب الشريف وقد
أجلت النظر في هذا التآليف الطريف نظرة عابرة وهي وان كانت
عجلى رأيتّه مؤلفاً قيماً ثميناً وصحائف مزدانة قد بذل مؤلفه
الجليل وسع طاقاته وقصارى جهده ومزيد تتبعه لاخراج هذا
الاثر الخالد في حياة رجل ملكوتي إلهي اسطورة في التاريخ، هو
العالم الزاهد والمتكلم الورع والتقي الصالح والناسك العابد والفقير
المحدّث، أعجوبة دهره، وفذلّة زمانه ونابغة عصره وهب^(١) بن
عمرو الصيرفي الكوفي الذي اشتهر ببهلول لعل ذكرها المؤلف
الجليل في طيات مؤلفه هذا وقد كان متصلاً في تشيعه وولائه
لأهل بيت الوحي والرسالة ﴿عليه السلام﴾ ومن خواص الامام
الصادق ﴿عليه السلام﴾ وأجلاء تلامذته ومن المقرّبين لديه.

و صفوة الكلام لا يسعنا في هذا المختصر أن نتطرق إلى ذكر

جلالة قدر هذا النابغة العظيم وسمو مقامه ورفيع منزلته وعظيم شأنه، فحيى الله مؤلفنا المؤرخ المنتبج والعالم الجليل أيده الله تعالى لخدمة الاسلام والمسلمين حيث أنه قد أخذ على كاهله تقرباً إلى الله المتعال جلت آلائه بذكر مقتطفات يسيرة ولمحات طريفة من حياة هذا العبقرى العظيم وعرضه إلى الملأ وأنا بدوري أقدر أمثال هؤلاء الاماجد الذين ضحوا بأنفسهم في سبيل إحياء التراث الاسلامي، وأبارك لهم هذه الخدمات الجليلة المقدسة وأمثالها أكداس مكدسة في سبيل خدمة الاسلام والسلام عليه وعلى جميع عباد الله الصالحين ورحمة الله وبركاته.

كتبه راجي رحمة ربه

العباس الحسيني الكاشاني عفى عنه

يوم عيد الغدير الأغر عام ١٤١٠ هـ ق

قائمة المراجع والمصادر:

- فيما يلي المصادر التي اعتمدناها في تأليف هذا الكتاب:
- ١- أخبار الطّراف والمتماجنين، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله: ابن الجوزي، (م ٥٩٧ هـ)، تقديم وتعليق: السيد محمد بحر العلوم، المكتبة الحيدرية، النجف الاشرف.
 - ٢- أعيان الشيعة، السيد محسن الامين، (م ١٣٧١ هـ).
 - ٣- الأذكياء، الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي القرشي البغدادي (م ٥٩٧ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.
 - ٤- الأعلام، خير الدين الزركلي، (م ١٣٩٦ هـ)، بيروت، دار العلم للملايين.
 - ٥- الأنوار النعمانية، السيد نعمة الله الموسوي الجزائري، (م ١١١٢ هـ)، تبريز.
 - ٦- الايضاح، محمد بن جرير بن رستم الطبري.
 - ٧- بحار الانوار، محمد باقر المجلسي .
 - ٨- البصائر والذخائر، لابي حيان التوحيد، علي بن محمد بن

- العباس (م ١٤٤٤ هـ)، تحقيق الدكتورة و داد القاضي.
- ٩- بهارستان، عبد الرحمن الجامي: صححه الدكتور اسماعيل الحاکمي، منشورات الاطلاعات، طهران.
- ١٠- البيان والتبيين، أبو عمرو الجاحظ، (م ٢٥٥ هـ)، تحقيق: حسن السندويي، قم - منشورات مكتبة الارومية، و ط در الفكر، تحقيق و شرح: عبد السلام محمد هارون.
- ١١- تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والأعلام، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي. (م ٧٤٨ هـ): تحقيق الدكتور عمر عبد السلام تدمري، بيروت، دار الكتاب العربي.
- ١٢- التذكرة الحمدونية، ابن حمدون. محمد بن الحسن بن محمد بن علي. تحقيق احسان عباس وبكر عباس، دار صادر، بيروت.
- ١٣- الجامع في الرجال، الشيخ موسى الزنجاني، قم، مطبعة بيروت.
- ١٤- الجواهر الثمين في سير الملوك والسلاطين، لابن دُقمان (م ٨٠٩ هـ)، تحقيق محمد كمال الدين عزّ الدين علي، عالم الكتب.
- ١٥- الخزائن، احمد بن محمد مهدي النراقي.
- ١٦- درر الحكم، للثعالبي.
- ١٧- الغدير، عبد الحسين احمد الاميني النجفي، بيروت، دار

الكتاب العربي.

١٨- الكشكول، محمد بن حسين العاملي: (م ١٠٣٠ هـ).

١٩- الكشكول، يوسف البحراني (م ١١٨٦ هـ)، مؤسسة الوفاء ودار

النعمان.

٢٠- المخلاة، بهاء الدين محمد بن حسين العاملي، نسقه وفهرسه

ووضع هوامشه: محمد خليل الباشا، عالم الكتب - بيروت.

٢١- المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، لابن النجار البغدادي (م ٦٤٣ هـ)،

دار الكتب العلمية، بيروت.

٢٢- الوافي بالوفيات، للصفدي: صلاح الدين خليل بن بيك (م

٧٦٤ هـ).

٢٣- تاريخ التراث العربي، فؤاد سزگين، ترجمة محمود فهمي

الحجازي، قم، منشورات مكتبة آية الله المرعشي النجفي.

٢٤- تاريخ گزيده، حمد الله المستوفي، الدكتور عبد الحسين

النوائي، طهران، امير كبير.

٢٥- تفسير البصائر، الجويباري، يعسوب الدين الرستكار، قم،

١٤٠٣ هـ.ق.

٢٦- تنقيح المقال، الشيخ عبد الله المامقاني. (م ١٣٥١ هـ)، المكتبة

المرتضوية، طهران.

٢٧- خزائن نبويه، عبد النبي النجفي العراقي.

٢٨- خيراته، آغا محمد علي بن العلامة الوحيد البهبهاني، قم،

منشورات مؤسسة العلامة المجدد الوحيد البهبهاني.

٢٩- دائرة المعارف الشيعية العامة، الشيخ محمد حسين الأعلمي،

بيروت، مؤسسة الأعلمي.

٣٠- دائرة المعارف بزرگ اسلامي، إشراف السيد كاظم الموسوي

الجنوردي، طهران.

٣١- دائرة المعارف تشيع، بإشراف احمد صدر حاج محمد السيد

جوادي كامران الفاني، بهاء الدين الخرمشاهي.

٣٢- دفاع از حريم تشيع، ابو الفتوح الرازي قم، منشورات مكتبة

الثقلين.

٣٣- رجال الطوسي، ابو جعفر محمد بن حسن الطوسي، (م ٤٦٠ هـ).

٣٤- روضات الجنات، الميرزا محمد باقر الموسوي الخونساري

الاصفهاني (م ١٣١٣ هـ)، قم، مكتبة اسماعيليان.

٣٥- روض الرياحين في حكايات الصالحين، الملقب: نزهة العيون

النواظر و شفة القلوب الحواضر، لعبد الله بن أسعد اليافعي (٦٧٨-٧٦٨هـ)، مؤسسة عماد الدين، قبرص.

٣٦- ريحانة الأدب، محمد علي المدرس (م ١٣٧٣ هـ)، منشورات الخيام.

٣٧- زهر الربيع، السيد نعمة الله الجزائري، دار احياء التراث العربي، بيروت - لبنان.

٣٨- سفينة البحار، عباس القمي (م ١٣٥٩ هـ).

٣٩- صفة الصفوة، ابن الجوزي (م ٥٩٧ هـ)، بيروت، دار الكتب العلمية.

٤٠- الطبقات الكبرى، محمد بن سعد الكاتب الواقدي (م ٢٣٠ هـ).

٤١- طرائق الحقائق، محمد معصوم الشيرازي، صححه محمد جعفر المحجوب، مكتبة سنائي.

٤٢- عِبَر من التاريخ، باقر المحسنى، دار الرسول الاعظم، مؤسسة العروة الوثقى.

٤٣- العقد الفريد، ابن عبد ربه الاندلسي، تحقيق، محمد سعيد العريان، بيروت، دار الفكر

٤٤- عقلاء المجانين، حسن بن محمد بن حبيب النيشابوري (م

٤٠٦ هـ)، تحقيق وتعليق: مصطفى عاشور، مكتبة ابن سينا، مصر، القاهرة.

٤٥- عيون الاخبار، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢٧٦٤ هـ)، منشورات الشريف الرضي.

٤٦- غرر الخصائص الواضحة، لابي اسحاق ابراهيم بن يحيى الوطواط. مصر، مكتبة محمد علي المليحي الكتبي.

٤٧- فوات الوفيات، محمد بن شاکر الكتبي (م ٧٦٤ هـ)، الدكتور احسان عباس، بيروت، دار صادر.

٤٨- قاموس الرجال، محمد تقى التستري، مؤسسة النشر الاسلامي. التابعة لجماعة المدرسين بقم.

٤٩- قصص العرب، علي محمد البجاوي، محمد ابو الفضل ابراهيم، محمد احمد جاد المولى، منشورات الشريف الرضي، قم.

٥٠- لغت نامه، علي أكبر دهخدا.

٥١- مجالس المؤمنین، للتستري (استشهد ١٠١٩ هـ)، اسلامية، تهران.

٥٢- محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، لابي القاسم حسين بن محمد الراغب الاصفهاني، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.

- ٥٣- مستدركات علم رجال الحديث، علي النمازي الشاهرودي،
المطبعة الحيدرية، طهران.
- ٥٤- مستدرک سفينة البحار، علي النمازي شاهرودي، قسم
الدراسات الاسلامية في مؤسسة البعثة.
- ٥٥- مواقف الشيعة، علي الاحمدي الميانجي، مؤسسة النشر
الاسلامي لجماعة المدرسين بقم.
- ٥٦- موسوعة رجال الكتب التسعة، عبد الغفار سليمان البنداري،
السيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٥٧- نشر الدرر، الآبي.
- ٥٨- نزهة الجليس ومنية الاديب الأنيس، للسيد عباس المكي
(المتوفى حدود سنة ١١٨٠ هـ)، منشورات المطبعة الحيدرية في
النجف الاشرف ١٣٨٧ هـ).
- ٥٩- نفخة اليمن، احمد بن محمد الشرواني اليمني.
- ٦٠- هارون الرشيد امير الخلفاء وأجلّ ملوك الدنيا، شوقي أبو
خليل، دار الفكر، دمشق، سوريا.